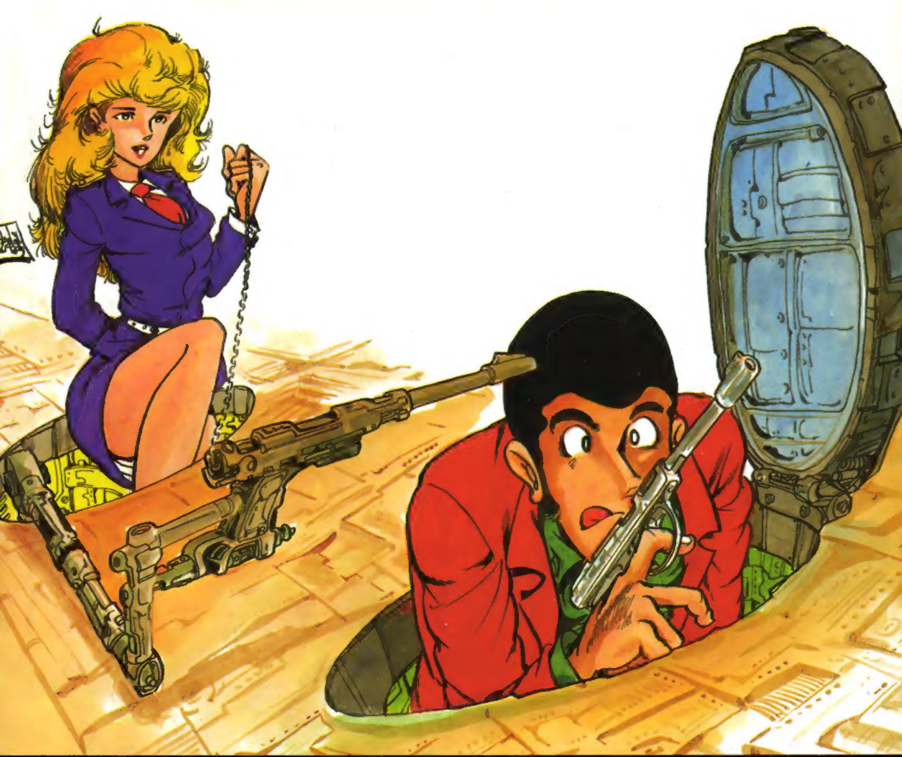


Monkey Punch

LUPIN III

GLI EPISODI INEDITI DELLA PRIMA SERIE A FUMETTI

Edizione italiana mensile febbraio 2003 numero 6 (di 13) € 4,20

ORION

LUPIN III

Numero 6

Febbraio 2003

Direttore responsabile:

Simone Bovini

Direttore editoriale:

Simone Bovini

Pubblicazione a cura di:

Kappa S.r.l., via San Felice 13,

40122 Bologna

Progetto editoriale, linea grafica e supervisione: Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi

Redazione Kappa S.r.l.:

Monica Carpino, Sara Colaone, Silvia Galliani, Giovanni Mattioli, Nadia Maremmi, Marco Tamagnini, Lorenzo Raggioli, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi

Corrispondenza con il Giappone e traduzioni: CIG - Spoleto

Grafica: Marco Tamagnini

Adattamento testi: Guglielmo Signora

Adattamento grafico: Chiara Simone

Lettering: Nino Giordano

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek - Bologna

Editore: Orion Distribuzioni

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

Stampa: Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Sommario

50° Episodio: A un passo dal pericolo	pag.	3
51° Episodio: Mister Psychedelic	pag.	21
52° Episodio: L'amante della psichedelia	pag.	57
53° Episodio: Un uomo senza pudore	pag.	74
54° Episodio: Il grande colpo di Lupin	pag.	90
55° Episodio: Dead Heat	pag.	107
56° Episodio: Triple Play	pag.	135
57° Episodio: Perdita di sensi	pag.	151
58° Episodio: Momento critico	pag.	168

Copyright

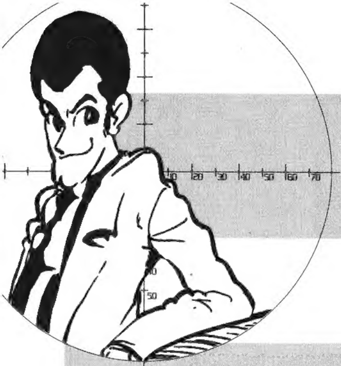
LUPIN THE 3rd volume 2

© 1989 Monkey Punch

All Rights Reserved.

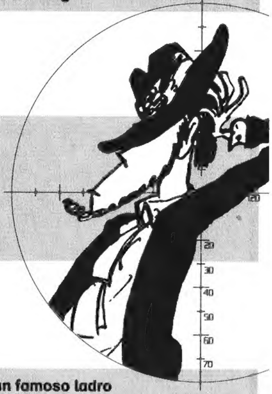
Originally published in Japan in 1989 by CHUOKORON-SHINSHA, INC. Italian translation rights arranged with Monkey Punch through CHUOKORON-SHINSHA, INC. TOKYO and TOHAN CORPORATION, TOKYO.

Tutti i personaggi rappresentati in questo albo sono maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti, ma di semplici rappresentazioni grafiche.



Lupin III

Che sia il suo nome o un semplice titolo nessuno lo sa. Lupin è avvolto nel mistero. Si presume abbia tra i 25 e i 35 anni, è alto 179 cm, pesa 63 kg e parla correntemente il giapponese. Su di lui pende una taglia da un milione di dollari. E' un formidabile maestro del travestimento, abile imitatore di voci, e può assumere l'aspetto di chiunque grazie a speciali maschere di cloruro di vinile. Nessuna prigione è mai riuscita a trattenerlo a lungo!

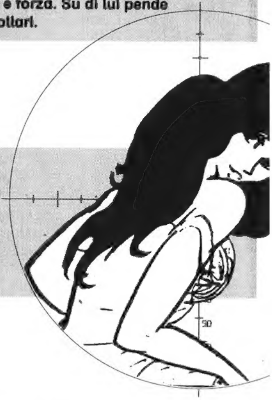


Daisuke Jigen

Pare abbia tra i 30 e i 40 anni, è alto 178 cm, pesa 70 kg ed è di nazionalità giapponese. E' il braccio destro di Lupin, un tipo freddo e taciturno la cui mira è resa infallibile dal suo cappello e dalla pistola che porta sempre con sé, una Smith & Wesson M19 Combat Magnum. E' un vero professionista delle armi da fuoco. Su di lui pende una taglia da cinquecentomila dollari.

Goemon Ishikawa

E' il tredicesimo discendente di un famoso ladro del periodo Edo. Compagno di Lupin, è alto 180 cm, pesa 63 kg e ha circa 30 anni. E' di nazionalità giapponese, indossa sempre il kimono bianco e non si separa mai dalla sua spada. E' esperto della tecnica iai, grazie alla quale riesce a estrarre la katana con grandissima velocità, precisione e forza. Su di lui pende una taglia da cinquecentomila dollari.



Fujiko Mine

Si presume abbia tra i 25 e i 30 anni, è alta 167 cm, pesa 50 kg ed è di nazionalità giapponese, nonostante i suoi capelli tendano al rosso e la sua pelle sia chiara. Dall'aspetto prorompente, è dotata di grande agilità. Nonostante Lupin la consideri la sua ragazza, lei non ha un rapporto stabile con lui, e spesso si trova ad agire come sua avversaria. Su di lei pende una taglia da ottocentomila dollari.

Koichi Zenigata

Ispettore della Metropolitan Police di Tokyo, si è trasferito alla ICPO (International Criminal Police Organization) per poter inseguire Lupin in giro per il mondo. Ha circa 50 anni, è alto 181 cm, pesa 73 kg ed è di nazionalità giapponese. La famiglia Zenigata dà la caccia agli antenati di Lupin da ormai molte generazioni. Lupin e compagni lo chiamano affettuosamente Zazà.

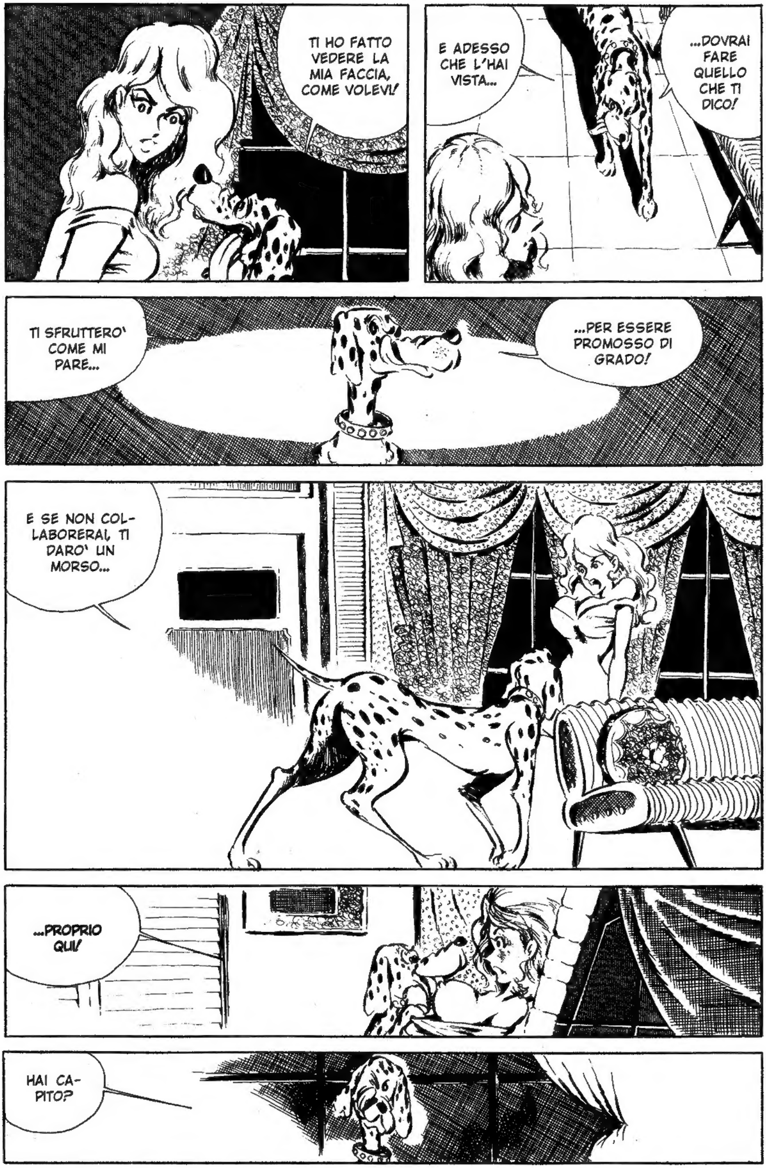
LUPIN III 50° EPISODIO

A UN PASSO DAL PERICOLO

QUALSIASI MEZZO VA BENE PER RAG-GIUNGERE IL PRO-PRIO OBIETTIVO...
...IN POCHE PAROLE VUOI DIRMI QUESTO, VERO?
FORN
GATOCNF
TOKIO NO BAKA
NO, NON E' SEMPRE COSI'.
DOPOTUTTO, MI DOMANDO SE QUELLO DEL-L'IMPIEGATO...

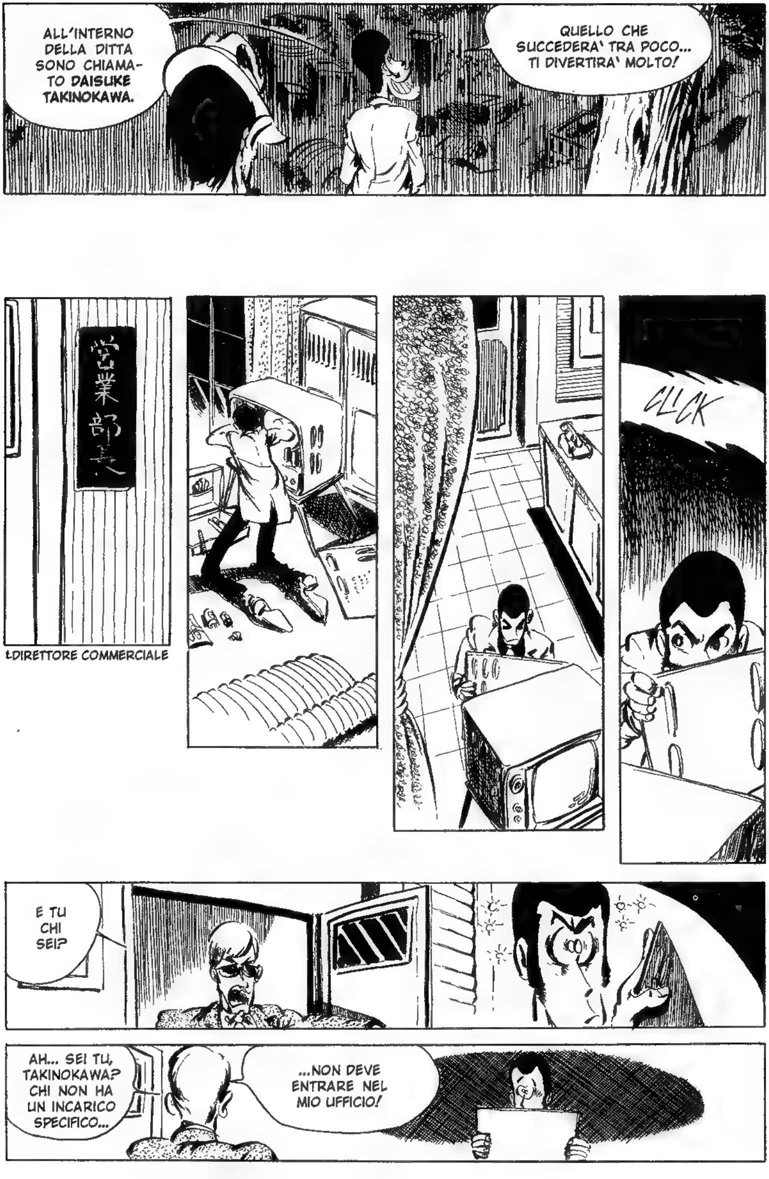
...SIA DAVVERO UN MESTIERE COSI' FACILE!
SE UN IMPIEGATO RICORRE A TUTTI I MEZZI POSSIBILI...
...PER RAGGIUNGERE IL SUO SCOPO...
...OTTIENE POI DAVVERO DELLE PROMOZIONI?
MI PIACEREBBE PROPRIO SAPERLO!
TANO

IO STO CERCAN-DO...
...DI AVVI-CINARTI...
...PROPRIO PER CAPIRE SE SONO IN GRADO...
...DI OTTENE-RE QUELLO CHE VO-GLIO!
...!
HO CAPITO LE TUE IN-TENZIONI...
ORA FAMMI VEDERE LA TUA FACCIA!
BENE, AL-LORA PRO-VO A EN-TRARE...
SALVE, SONO LUPIN III!

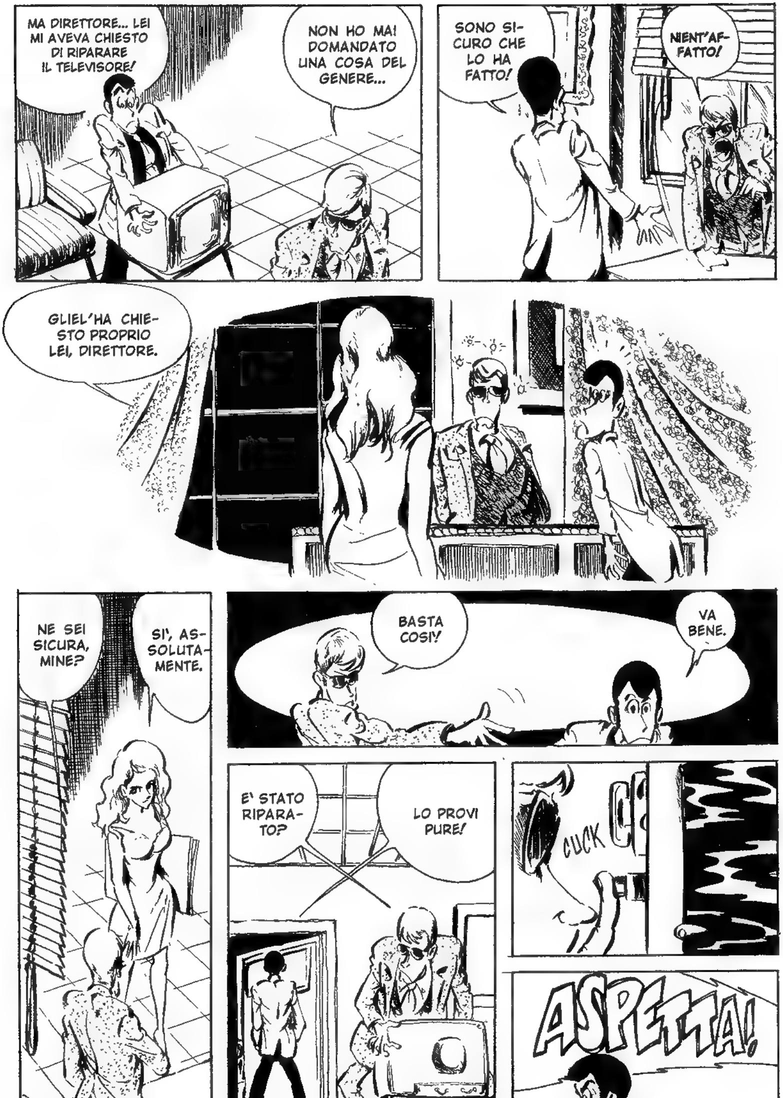

TI HO FATTO VEDERE LA MIA FACCIA, COME VOLEVI!
E ADESSO CHE L'HAI VISTA...
...DOVRAI FARE QUELLO CHE TI DICO!
TI SFRUTTERO' COME MI PARE...
...PER ESSERE PROMOSSO DI GRADO!
E SE NON COLLABORERAI, TI DARO' UN MORSO...
...PROPRIO QUI!
HAI CAPITO?

TAP
TAP
TAP
AH AH
AH AH!
AH AH
AH AH!

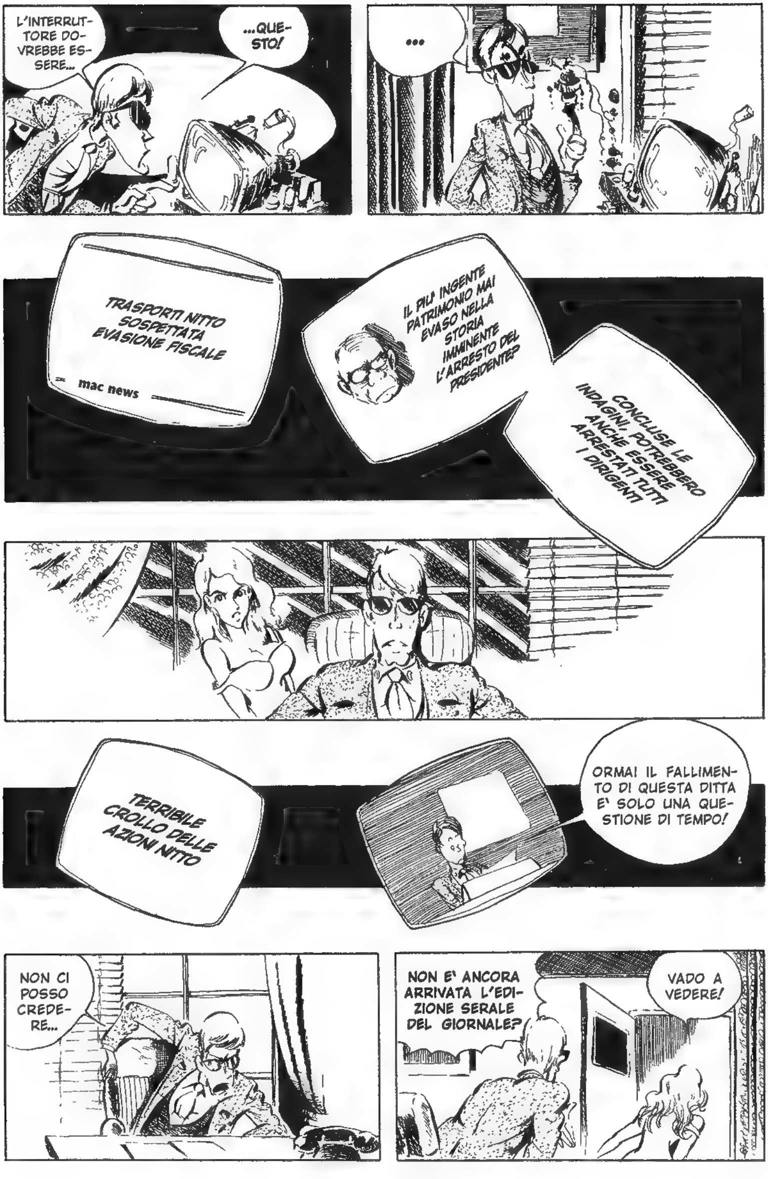
STA ANDANDO TUTTO BENE, LUPIN?
MA CERTO!
PER ESSERE PROMOSSO COME IMPIE-GATO...
...HO PREPARATO UN PIANO MOLTO DETTAGLIATO.
PRIMA DI TUTTO, CRE-DO CHE...
...CERCARE DI FARE CARRIERA SOLO CON LE PROPRIE FORZE...
...SIA DECISAMENTE SBAGLIATO.
IO INVECE SFRUTTERO' OGNI MEZZO POSSIBILE!
VEDRAI, RIUSCIRO' A RAGGIUNGERE LA CARICA DI DI-RETTORE COM-MERCIALE!
MA... E IL DIRETTO-RE AT-TUALE?
GLI RUBERO' IL POSTO!



‡DIRETTORE COMMERCIALE

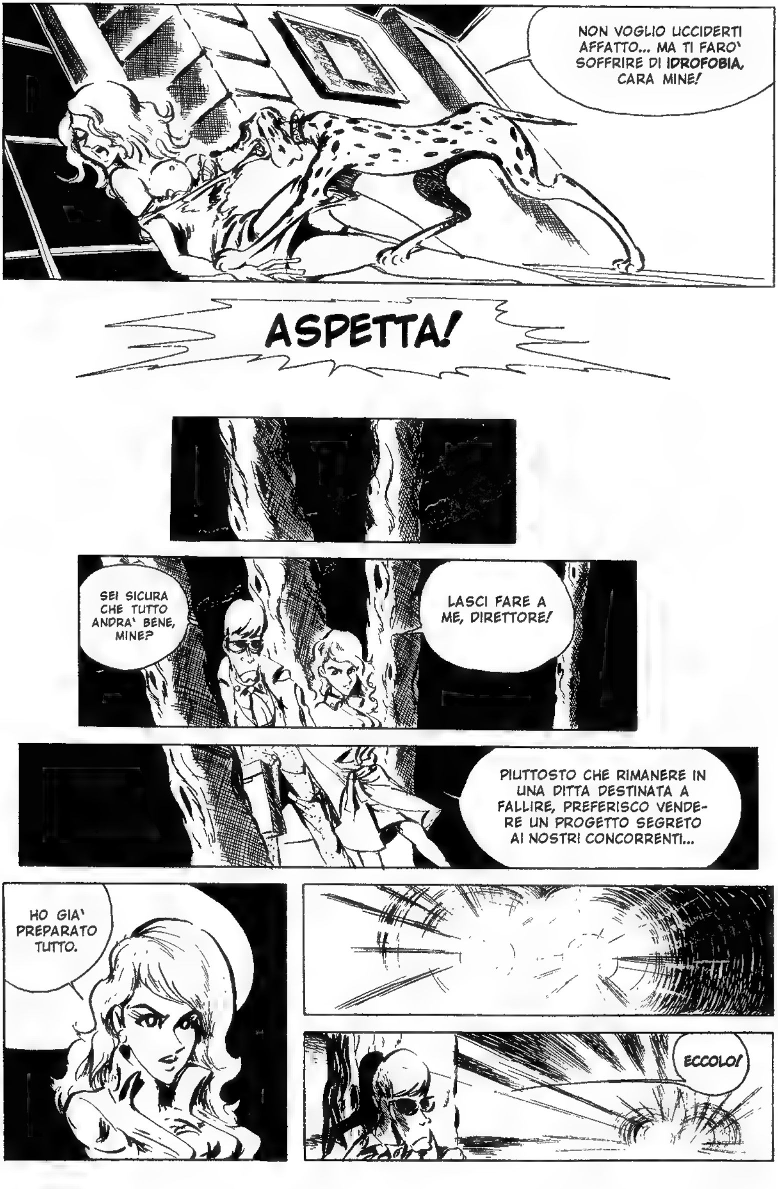

MA DIRETTORE... LEI MI AVEVA CHIESTO DI RIPARARE IL TELEVISORE!
NON HO MAI DOMANDATO UNA COSA DEL GENERE...
SONO SICURO CHE LO HA FATTO!
NIENT'AFFATTO!
GLIEL'HA CHIESTO PROPRIO LEI, DIRETTORE.
NE SEI SICURA, MINE?
SI', ASSOLUTAMENTE.
BASTA COSI'!
VA BENE.
E' STATO RIPARATO?
LO PROVI PURE!
CLICK
ASPETTA!

SECONDO TE, UN TELEVISORE CHE FA COSI'...
...E' RIPARATO?
SIGNOR DIRETTORE!
CHAK
IL TELEVISORE E' STATO AGGIUSTATO?
C'E' UNA NOTIZIA MOLTO GRAVE!
QUEL TIPO HA DETTO CHE COSI' SI VEDE MEGLIO!


L'INTERRUTTORE DOVREBBE ESSERE...
...QUESTO!
...
TRASPORTI NITTO SOSPETTATA EVASIONE FISCALE
mac news
IL PIU' INGENTE PATRIMONIO MAI EVASO NELLA STORIA IMMINENTE L'ARRESTO DEL PRESIDENTE?
CONCLUSE LE INDAGINI, POTREBBERO ANCHE ESSERE ARRESTATI TUTTI I DIRIGENTI
TERRIBILE CROLLO DELLE AZIONI NITTO
ORMAI IL FALLIMENTO DI QUESTA DITTA E' SOLO UNA QUESTIONE DI TEMPO!
NON CI POSSO CREDERE...
NON E' ANCORA ARRIVATA L'EDIZIONE SERALE DEL GIORNALE?
VADO A VEDERE!

TRASPORTI NITTO IN FALLIMENTO
LA PIU' GRANDE EVASIONE FISCALE DELLA STORIA
UN CASO DI CORRUZIONE?
IL PRESIDENTE E TUTTI I DIRIGENTI ARRESTATI
IL FALLIMENTO E' SOLO QUESTIONE DI TEMPO
MERDA!
DOBBIAMO SUBITO INFORMARE I DIPENDENTI!
ASPETTA! SE LO FACCIAMO, SI CREERA' UNA GRAN CONFUSIONE!
MA... PRIMA O POI LO SAPRANNO TUTTI!
PRIMA CHE QUESTO ACCADA, MI FARO' VENIRE IN MENTE QUALCOSA!
...QUALSIASI COSA!

NON POSSO ASSOLUTAMENTE ACCETTARE...
THUD
...UNA COSA DEL GENERE!
VORRESTI DISOBBE-DIRMI?
SE VUOI UCCIDERMI A MORSI, ALLORA FALLO SUBITO!


NON VOGLIO UCCIDERTI AFFATTO... MA TI FARO' SOFFRIRE DI IDROFOBIA, CARA MINE!
ASPETTA!
SEI SICURA CHE TUTTO ANDRA' BENE, MINE?
LASCI FARE A ME, DIRETTORE!
PIUTTOSTO CHE RIMANERE IN UNA DITTA DESTINATA A FALLIRE, PREFERISCO VENDERE UN PROGETTO SEGRETO AI NOSTRI CONCORRENTI...
HO GIA' PREPARATO TUTTO.
ECCOLO!

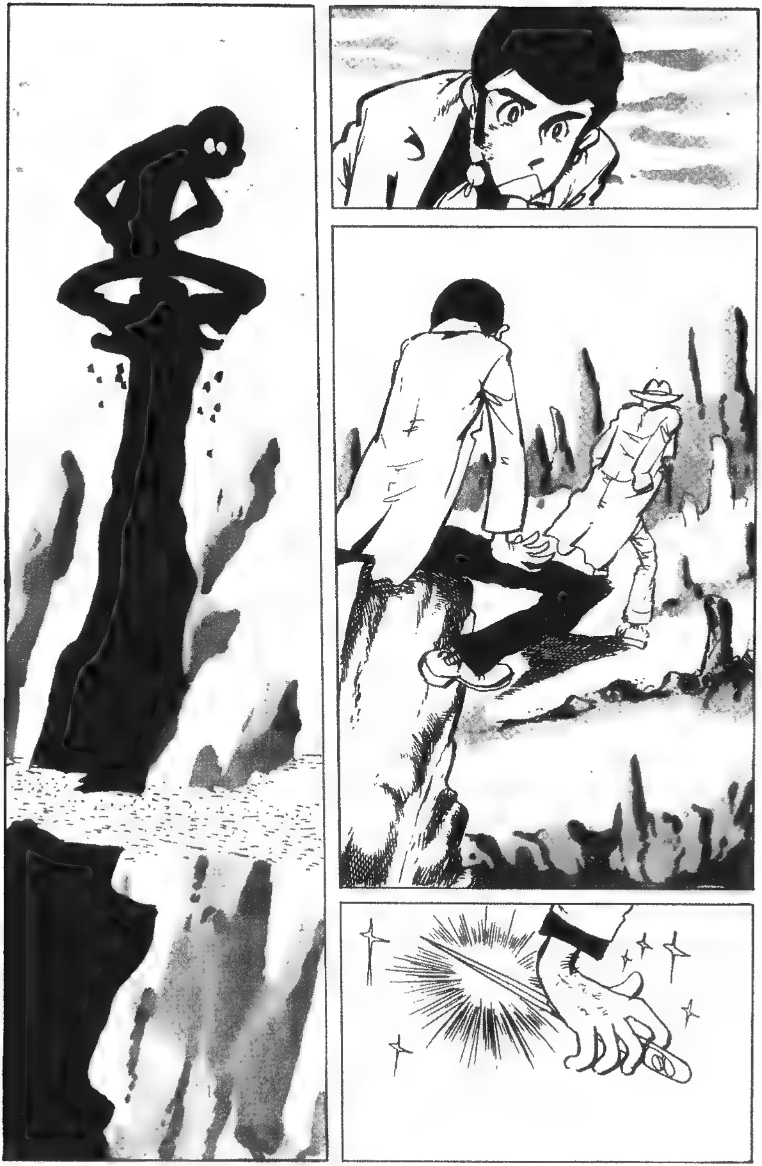
LEI E' QUELLO DEI TRASPORTI NITTO, VERO?
ESATTO!
DOVE SONO I DOCUMENTI DEL PROGETTO SE-GRETO?
BENE, LI DIA A ME!
ASPETTI!
MI ASSUMERETE DAVVERO... NELLA VOSTRA AZIENDA?
PRIMA VOGLIO VEDERE QUESTI DOCUMENTI!

VUOLE DARE UN'OCCHIATA?
DIRETTORE COMMER-CIALE... VORRESTI DAVVERO VENDERE QUESTO PROGETTO ALLA CONCORRENZA?
ALLORA VUOI PROPRIO TRADIRE LA MIA DITTA, LA TRASPORTI NITTO?
P-PRESI-DENTE!
MA LEI NON ERA STATO ARRESTATO?!
AH AH AH AH AH AH!

E' ANDATO TUTTO BENE, VERO?
CERTO! SONO STATO IO A TRUCCARE IL TELEVISORE E QUEL GIORNALE...
...OLTRE AD AVERE COLLOCATO UN MICROFONO SENZA FILO SU QUEL CANE!
SONO STATO PROPRIO BRAVO A FREGARE QUEL DIRETTORE...
NON BISOGNA MAI AVERE PIETA' PER NESSUNO!
ORA IL POSTO DI DIRETTORE E' LIBERO...
...E NATURALMENTE SARO' IO A OCCUPARLO, IN TUTTI I SENSI!
CHE CANAGLIA!
TSK! PARE CHE CI SIA UN ALTRO PRIMA DI ME!

LUPIN III 51° EPISODIO

MISTER PSYCHEDELIC

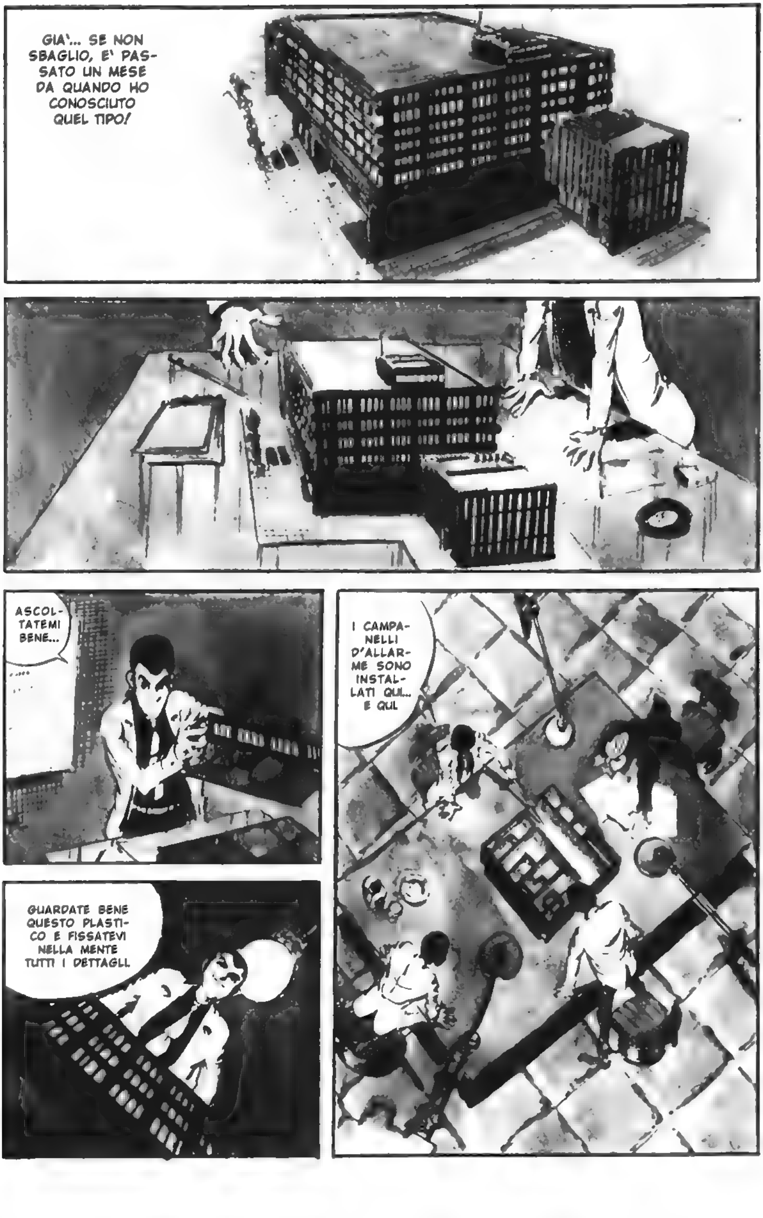


NO, MIO CARO LUPIN!
EHM...UNA COSA DEL GENERE NON PUO' FUNZIONARE CONTRO DI LUI!
GUARDA!
TNT

VA' A VEDERE
DA VICINO!
NON C'E'
PIU'!

IL SUO CADAVERE E' SPARITO!
NON MI SEMBRI MOLTO SORPRESO.
CON TUTTI I FATTI STRANI CUI ASSISTO IN CONTINUAZIONE...
...NON POSSO RIMANERE SEMPRE...
...MERAVI-GLIATO!

UH UH UH UH!
MA TU CHI SEI, IN REALTA'?
COME HAI OSATO RICORRERE A UN TRUCCO DEL GENERE?
A TE E' SEMBRATO REALE, VERO?
IN EFFETTI, SI'!
MA LE ESPERIENZE CHE HAI FATTO RECENTEMENTE... SONO STATE TUTTE MOLTO STRANE!
E' VERO!
ULTIMAMENTE SONO SUCCESSE DELLE COSE CHE MI HANNO TURBATO...


GIA'... SE NON SBAGLIO, E' PASSATO UN MESE DA QUANDO HO CONOSCIUTO QUEL TIPO!
ASCOLTATEMI BENE...
I CAMPANELLI D'ALLARME SONO INSTALLATI QUI... E QUI
GUARDATE BENE QUESTO PLASTICO E FISSATEVI NELLA MENTE TUTTI I DETTAGLI.

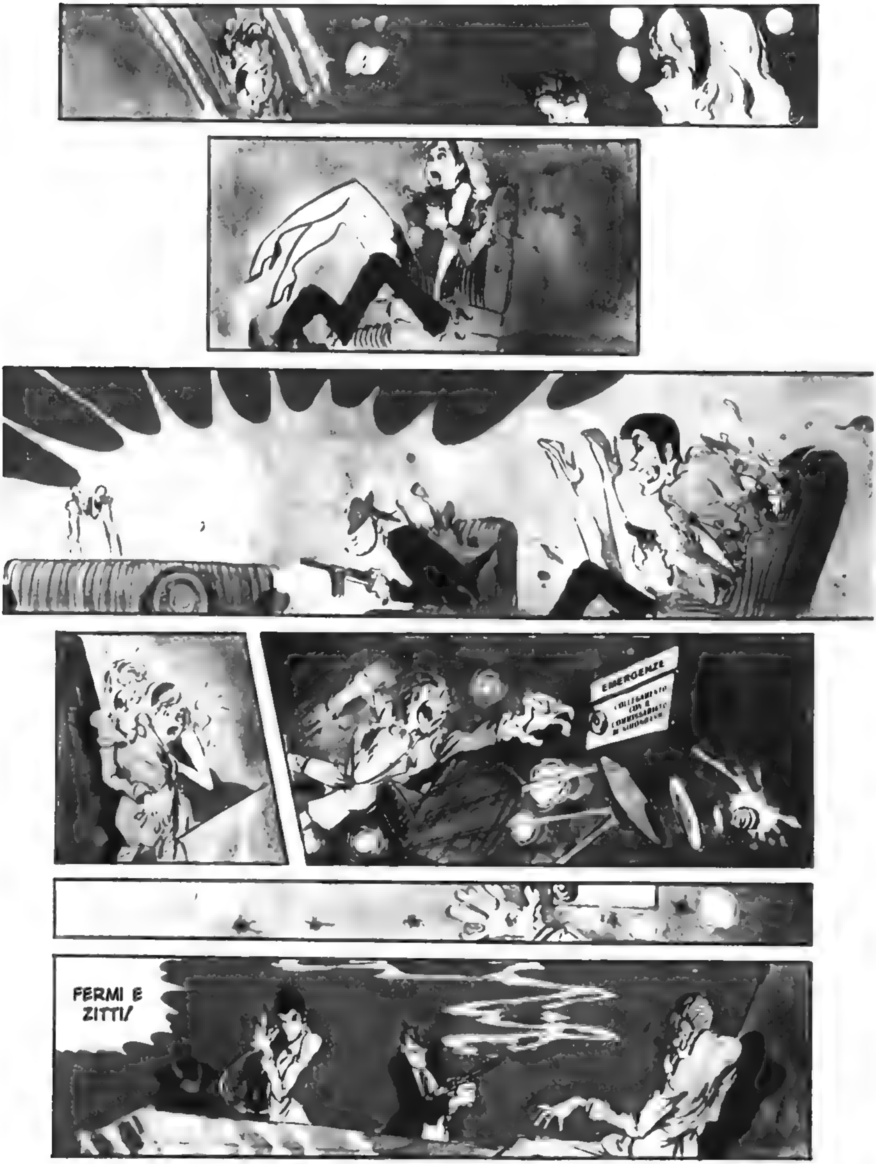
K... TELEFONA DOVE SAI!
PRONTO? E' IL COMMISSARIATO DI NIHONBASHI? QUI PARLA...
...ALLORA MI RACCOMANDO!
ORA TOCCA A TE, G!
FA' PREPARARE LA MACCHINA!
OKAY!
A TE, JIGEN!
HO DISLOCATO I TUOI UOMINI COME VOLEVI...
NON MI RESTA ALTRO CHE ASPETTARE I TUOI ORDINI!
BENE!

E' MEZZA-
NOTTE...
TUTTO AVRA' INIZIO
DOMATTINA ALLE
UNDICI!

E ARRIVO' IL MATTINO...
CHE NE DICE DI QUESTA?
E' DAVVERO BELLISSIMA!

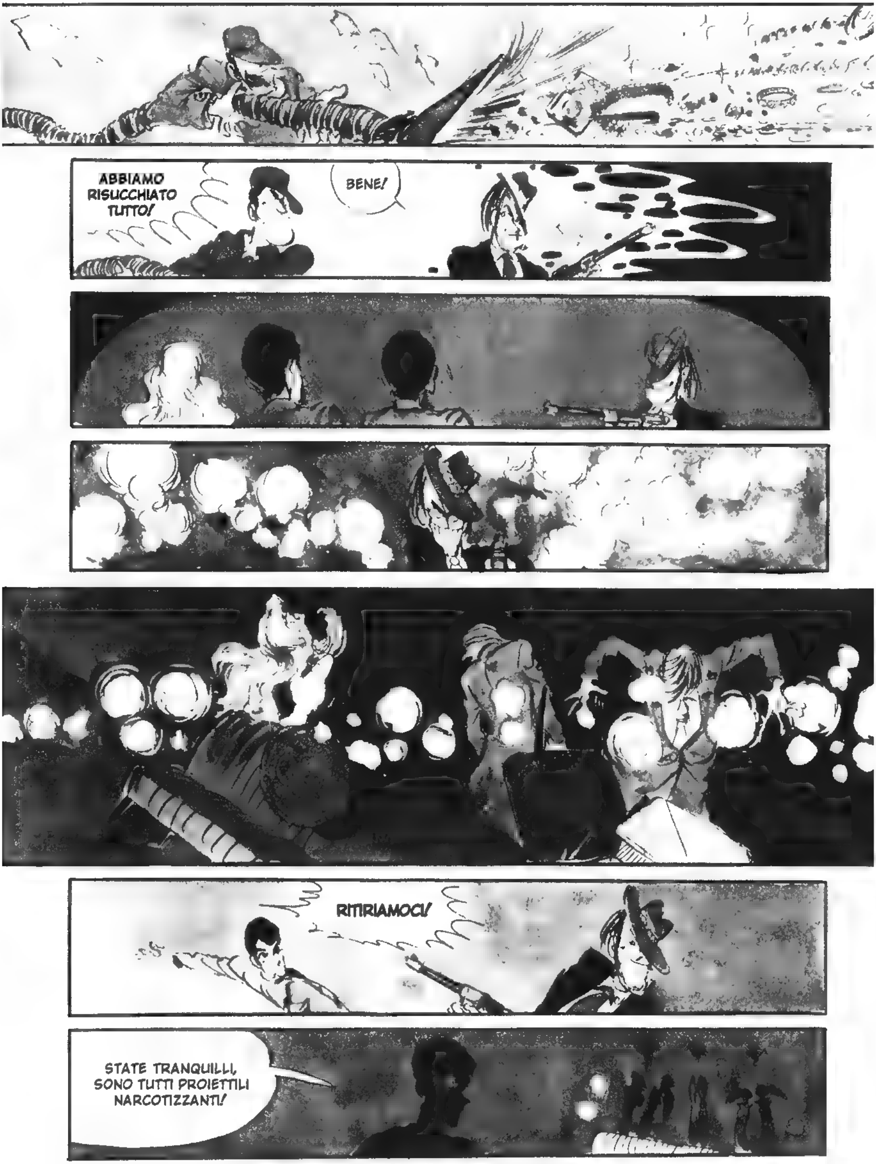
COSTA VENTITRE' MILIONI DI YEN.
POTREBBE FARMI VEDERE ANCHE QUEL-L'ARTICOLO?
D'ACCORDO!
LEI HA L'OCCHIO DAVVERO ESPERTO!
QUESTO GIOIEL-LO E' IL VANTO DEL NOSTRO NEGOZIO.
VOGLIO VEDERE AN-CHE L'AL-TRO!
SUBITO!

QUESTO E' IL MIGLIOR ARTICOLO DEL NOSTRO NEGOZIO, E SI CHIAMA LACRIMA DI SHEHERAZADE.
COSTA TRECENTO-SETTANTA MILIONI DI YEN.
QUALE POTREI SCEGLIERE?
SONO INCERTA...
...SU QUALE PRENDERE!
HO DECISO, PRENDO QUESTO!
LEI HA DAVVERO BUON GUSTO!
MA... Q-QUESTO?!
CONFEZIONALO!
D'ACCORDO!
QUANTO PAGO?
TRECENTO YEN...
LASCI PURE FUORI ANCHE GLI ALTRI GIOIELLI CHE HA MOSTRATO!


EMERGENZE
FERMI E ZITTI!

SIAMO VENUTI A PRENDERE I GIOIELLI DI QUESTO NEGO-ZIO...
...QUINDI NON TOCCATE IL CAMPANELLO D'ALLARME!
AIUTO! UNA RAPINA!

METTI IN MOTO!
UN AUTOSPURGATORE PROPRIO DAVANTI A UNA GIOIELLERIA... DAVVERO DISGUSTOSO!


ABBIAMO RISUCCHIATO TUTTO!
BENE!
RITIRIAMOCI!
STATE TRANQUILLI, SONO TUTTI PROIETTILI NARCOTIZZANTI!

AH AH AH AH AH!
LUPIN... TE NE VAI COSì?
AH!
TRANQUILLO, STO DALLA TUA PARTE...
NON E' DA TE AVER PAURA, LUPIN!
MA TU CHI SEI?
UN AMICO, TE L'HO DETTO!
TI SEI LASCIATO SFUGGIRE LA CASSAFORTE, LUPIN!
LA CASSAFORTE, HAI CAPITO?
LO SO!

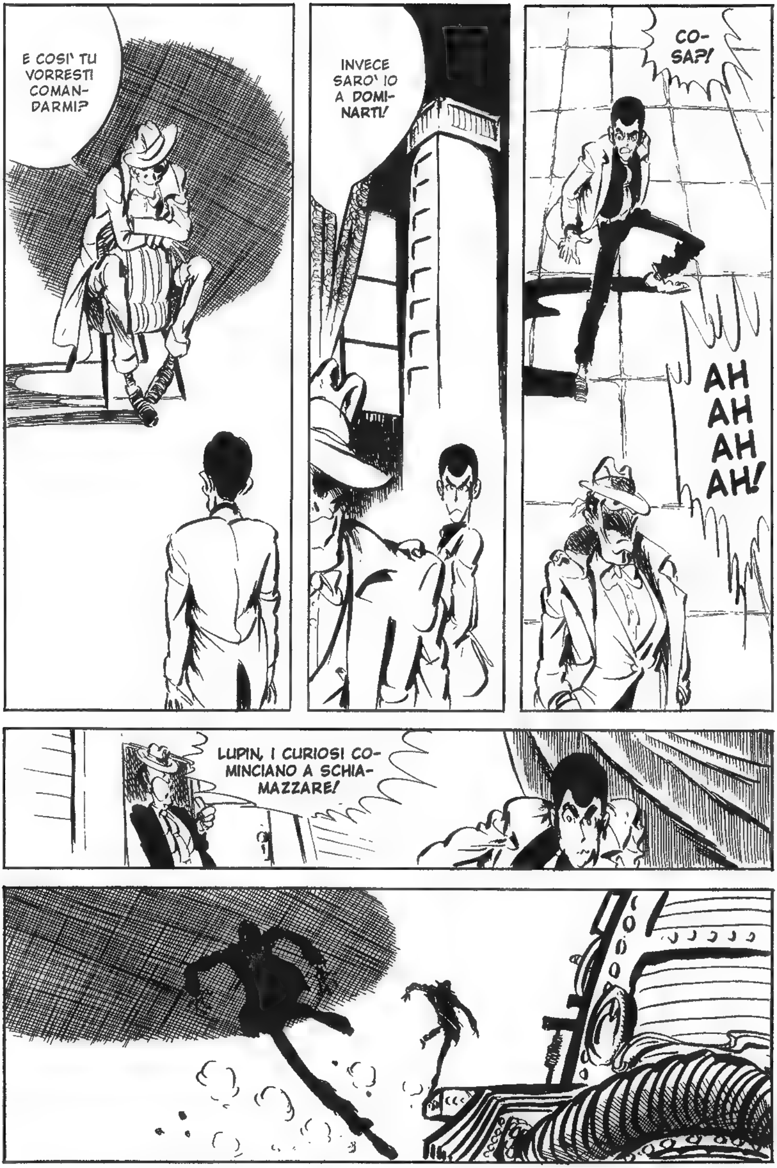
DRIIIN
MALE-DETTO!
BANG
NON C'E' BISOGNO DI AGITARSI TANTO PER UN CAMPANELLO D'ALLARME.
CREDO CHE IERI SERA...
...UNO DEI TUOI UOMINI ABBIA AV-VERTITO...
...LA PO-LIZIA CHE SE PER CASO...
...AVESSE SUONATO IL CAMPANEL-LO...
...NON CI SAREBBE STATO ALCUN PROBLE-MA...
...PERCHE' SI SAREBBE TRATTATO DI UN'ESERCI-TAZIONE ANTICRIMINE.
AH AH AH!
COME FAI A... CONOSCERE QUESTE COSE?
IO SO TUTTO.
A PROPOSITO... VA' ALLA CASSAFORTE!

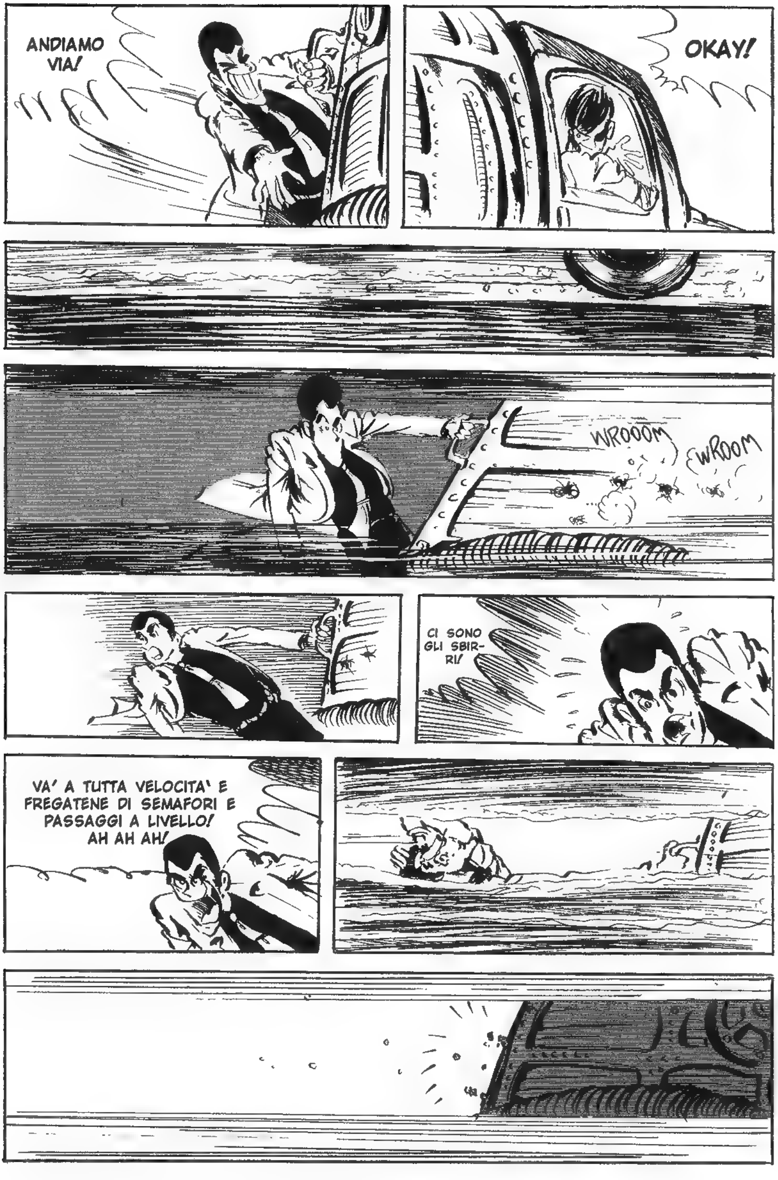
NON POSSO! SIAMO IN RITARDO DI BEN DIECI MINUTI SUI TEMPI PREVISTI!
CHE TI IMPORTA DI DIECI MINUTI? POTRESTI PRENDERE DEI GIOIELLI MERAVIGLIOSI!
SU, FA' PRESTO!
APRIRE UNA CASSAFORTE DEL GENERE E' FACILISSIMO!
MA CHE DIAVOLO STA FACENDO LUPIN?
E' IN RITARDO DI BEN QUINDICI MINUTI RISPETTO AL PROGRAMMA.
JIGEN! APRI IL MOTORE AL MASSIMO PER ASPIRARE!

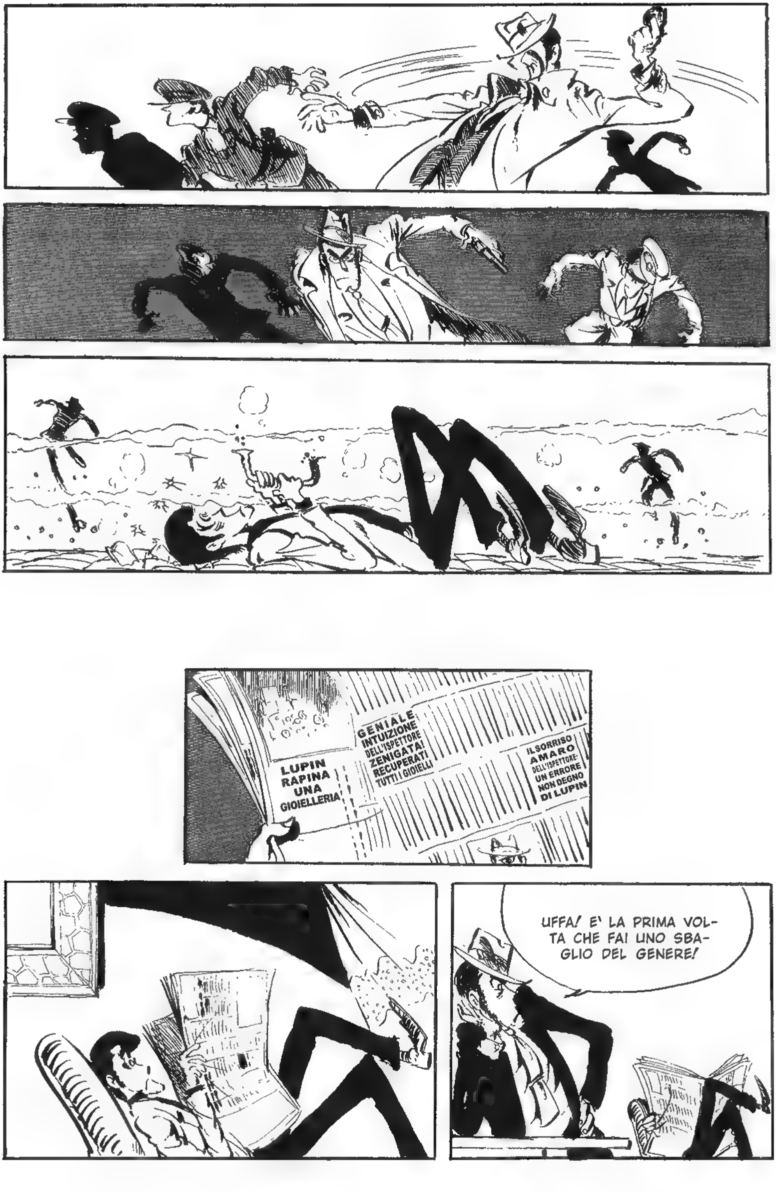
CI SONO GIOIELLI A PALATE!
PERFETTO! COSI' VA BENE!
E ADESSO TOCCA ALL'ALTRA CAS-SAFORTE!
WOW!
LUPIN! I CURIOSI COMINCIANO AD AVERE DEI SO-SPETTI...
CHE TI PRENDE, LUPIN? NON DOVREM-MO FAR NIENTE CHE NON SIA PREVISTO DAL NOSTRO PIANO!

CHI E' IL CAPO TRA DI NOI, JIGEN?
SEI TU, E' OVVIO!
E ALLORA LAVORA...
...SEGUENDO I MIEI ORDINI!
AH!
?

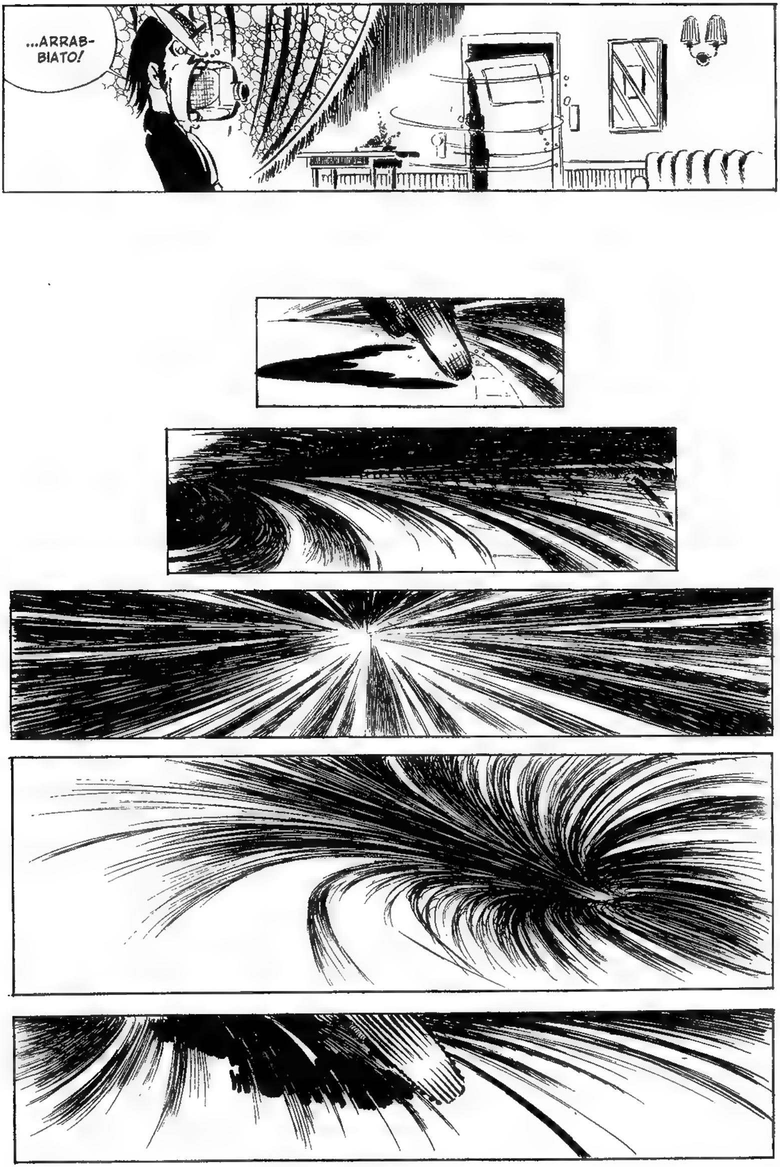
BENE, ANDIA-MOCENE!
VIENI ANCHE TU, SE VUOI DIVENTARE UNO DEI MIEI UOMINI!
AH AH AH AH!
SEMBRA CHE TU NON ABBIA ANCORA CAPITO CHI SONO!

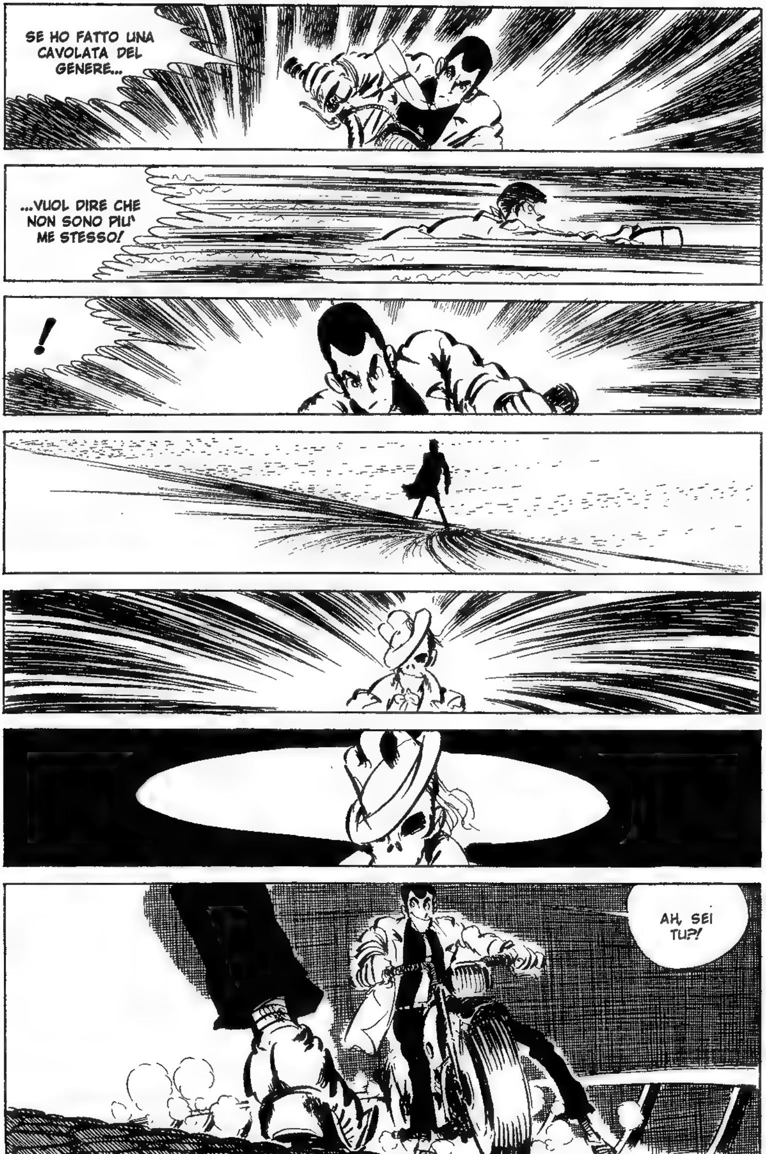

E COSI' TU VORRESTI COMANDARMI?
INVECE SARO' IO A DOMINARTI!
COSA?!
AH AH AH AH!
LUPIN, I CURIOSI COMINCIANO A SCHIAMAZZARE!

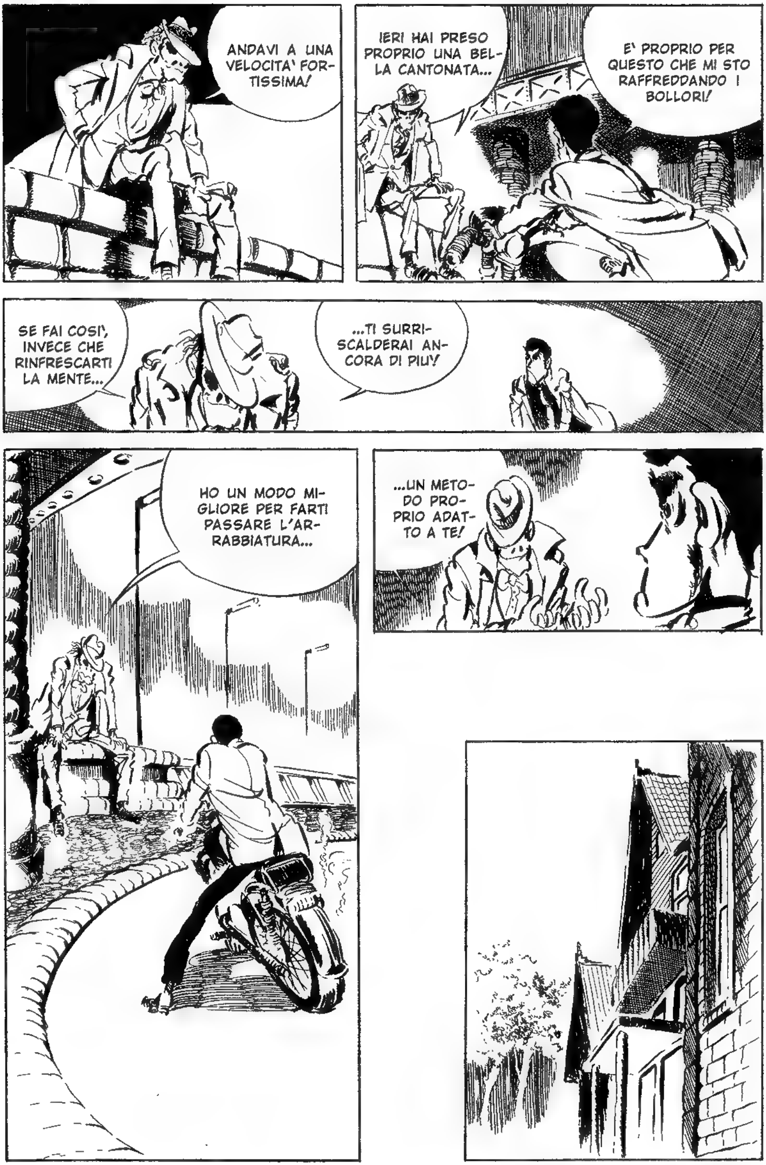

ANDIAMO VIA!
OKAY!
WROOOM
WROOM
CI SONO GLI SBIRRI!
VA' A TUTTA VELOCITA' E FREGATENE DI SEMAFORI E PASSAGGI A LIVELLO! AH AH AH!


GENIALE INTUIZIONE DELL'ISPETTORE ZENIGATA! RECUPERATI TUTTI I GIOIELLI
IL SORRISO AMARO DELL'ISPETTORE: UN ERRORE NON DEGNO DI LUPIN
LUPIN RAPINA UNA GIOIELLERIA
UFFA! E' LA PRIMA VOLTA CHE FAI UNO SBAGLIO DEL GENERE!

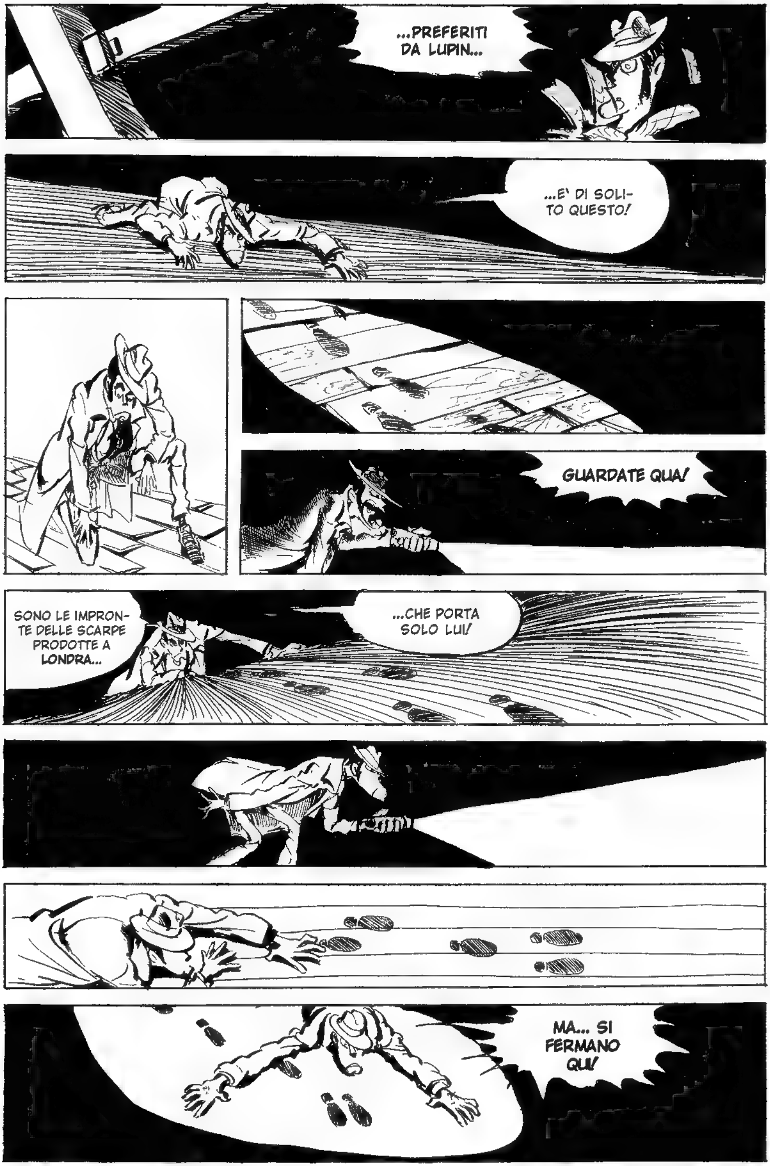
SE AVESSIMO SEGUITO IL PIANO ORIGINALE, SAREBBE ANDATO TUTTO BENE!
E TUTTO QUESTO PERCHE' TI SEI LASCIATO TRASCINARE DALL'AVIDITA'!
NON ROMPERMI LE SCATOLE!
ORMAI E' INUTILE CHE TI LAMENTI COME UN DISCO ROTTO!
NON AGITARTI COSI', CALMATI!
NON VOGLIO CALMARMI!
E' DAVVERO MOLTO...

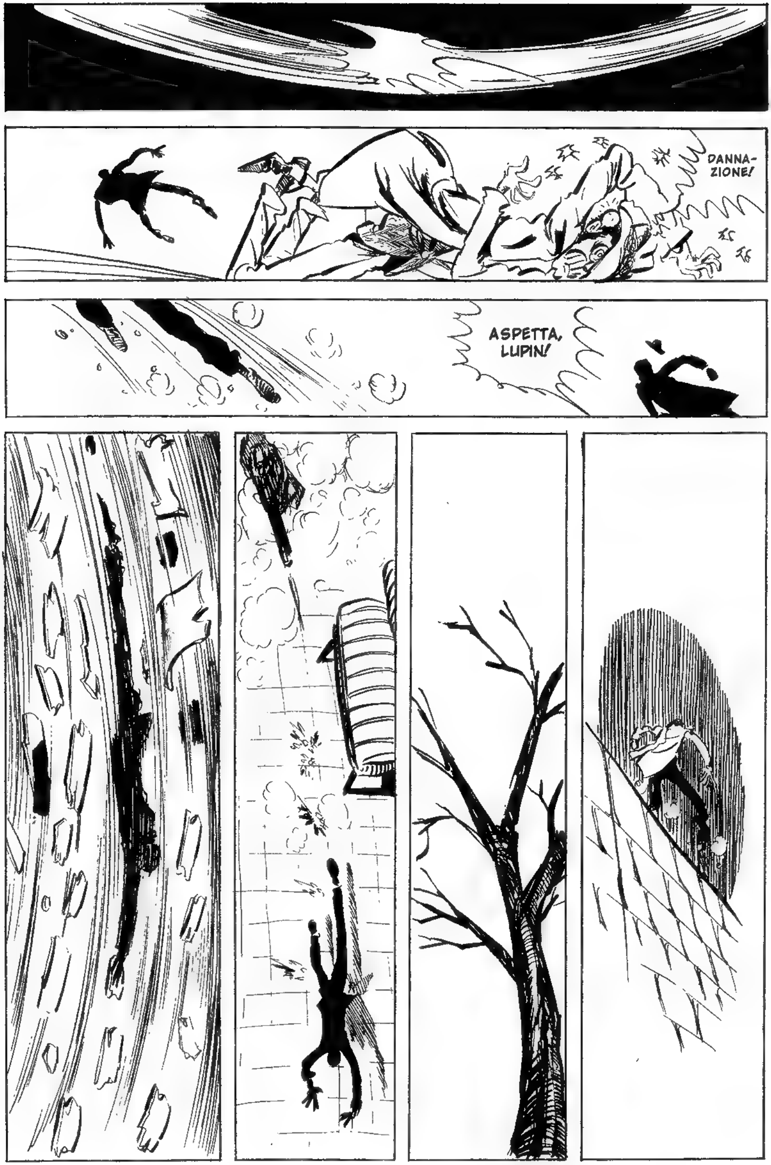

...ARRAB-
BIATO!


SE HO FATTO UNA CAVOLATA DEL GENERE...
...VUOL DIRE CHE NON SONO PIU' ME STESSO!
!
AH, SEI TU?!


ANDAVI A UNA VELOCITA' FORTISSIMA!
IERI HAI PRESO PROPRIO UNA BELLA CANTONATA...
E' PROPRIO PER QUESTO CHE MI STO RAFFREDDANDO I BOLLORI!
SE FAI COSI', INVECE CHE RINFRESCARTI LA MENTE...
...TI SURRISCALDERAI ANCORA DI PIU'!
HO UN MODO MIGLIORE PER FARTI PASSARE L'ARRABBIATURA...
...UN METODO PROPRIO ADATTO A TE!

E' PER-MES-SO?
E' STATA LEI A CHIAMARCI, SIGNORINA?
SE NON LE DISPIACE, CON-TROLLIAMO LA SUA CAMERA.
ISPETTORE ZENIGATA, LUPIN VERRA' DAVVE-RO QUI?
LUI E' UN TIPO DI PAROLA, E MANTIENE TUTTO QUELLO CHE PROMETTE...
ASCOL-TATEMI BENE TUTTI!
UNO DEI POSTI PER NASCON-DERSI...


...PREFERITI DA LUPIN...
...E' DI SOLITO QUESTO!
GUARDATE QUA!
SONO LE IMPRONTE DELLE SCARPE PRODOTTE A LONDRA...
...CHE PORTA SOLO LUI!
MA... SI FERMANO QUI!


DANNA-
ZIONE!
ASPETTA,
LUPIN!

ORMAI NON PUOI PIU' SCAPPARE!
TI ABBIAMO COMPLETAMENTE CIRCONDATO!
FINALMENTE E' GIUNTA LA TUA FINE, LUPIN!
EHI, SEI IMPAZZITO?
QUESTO E' UN TRUCCO PIUTTOSTO VECCHIO!

MI DISPIACE, E' VECCHIO ANCHE QUESTO!
CORRENDOTI DIETRO PER ANNI, HO IMPARATO QUALCOSA SU DI TE...
ORMAI CONOSCO BENISSIMO...
...TUTTI I TRUCCHETTI CHE POTRESTI USARE!
AH, SI'? E ALLORA CHE NE DICI DI QUESTO?
GRR
HAI CAPITO, ADESSO? SONO JIGEN, IL SUO SOCIO!

IL VERO LUPIN A QUEST'ORA DEV'ESSERE IMMERSO NEI LINGOTTI D'ORO RUBATI IN QUESTA CASA!
HA CATTURATO LUPIN, ISPETTORE?
NO, PURTROPPO QUESTO TIPO NON E' LUI...
MA L'ORA FISSATA PER IL COLPO E' GIA' TRASCORSA!
PRESTO, CONTROLLIAMO LE CASSEFORTI!
MALEDIZIONE!
DOVEVO IMMAGINARLO, LUPIN NON E' TIPO DA MANCARE AGLI APPUNTAMENTI!
UN MOMENTO... E QUESTA CASSAFORTE?
AAAH!

LUPIN!
DANNAZIONE! QUANDO SEGUO LE INDICAZIONI DI QUEL TIPO SCHELETRICO, PRENDO SEMPRE DEI GRANCHI...
UN'ALLUCINAZIONE...?!
GUARDA CHE LUI E' SOLO UNA TUA ALLUCINAZIONE! SEI SOLO TU A VEDERLO!
QUANDO SI E' DOMINATI DA UN FORTE DESIDERIO, SI FANNO SEMPRE DEGLI ERRORI!
ALLORA... SEI ANCHE TU UNA MIA ALLUCINAZIONE?
PERCHE' NON CONTROLLI?
MI DISPIACE MOLTO, MA AVEVI RAGIONE TU...
VOLENTIERI, NON CHIEDO DI MEGLIO!
...ANCHE QUELLA ERA UNA TUA ALLUCINAZIONE!

L'AMANTE DELLA PSICHEDELIA

GGGGGGNNN

PERFETTO, ORA SONO SALVO...
BEN TI STA! AH AH AH!

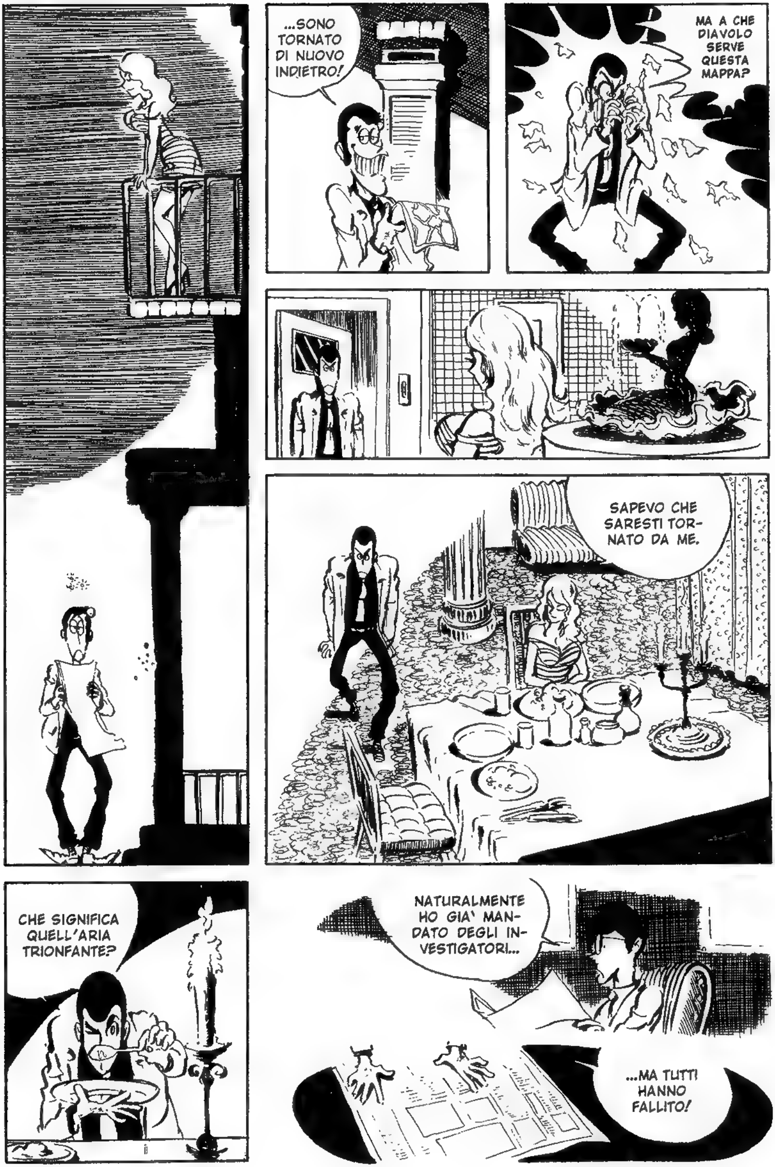
E' UN TENTATIVO STUPIDO E INUTI-LE...
MMMH... SONO FINITO DAVVERO IN UN POSTO TERRIBILE.
MAPPA
SECONDO QUESTA CARTINA...
...DOVREI ARRIVA-RE A UNA STRA-DA STATALE.

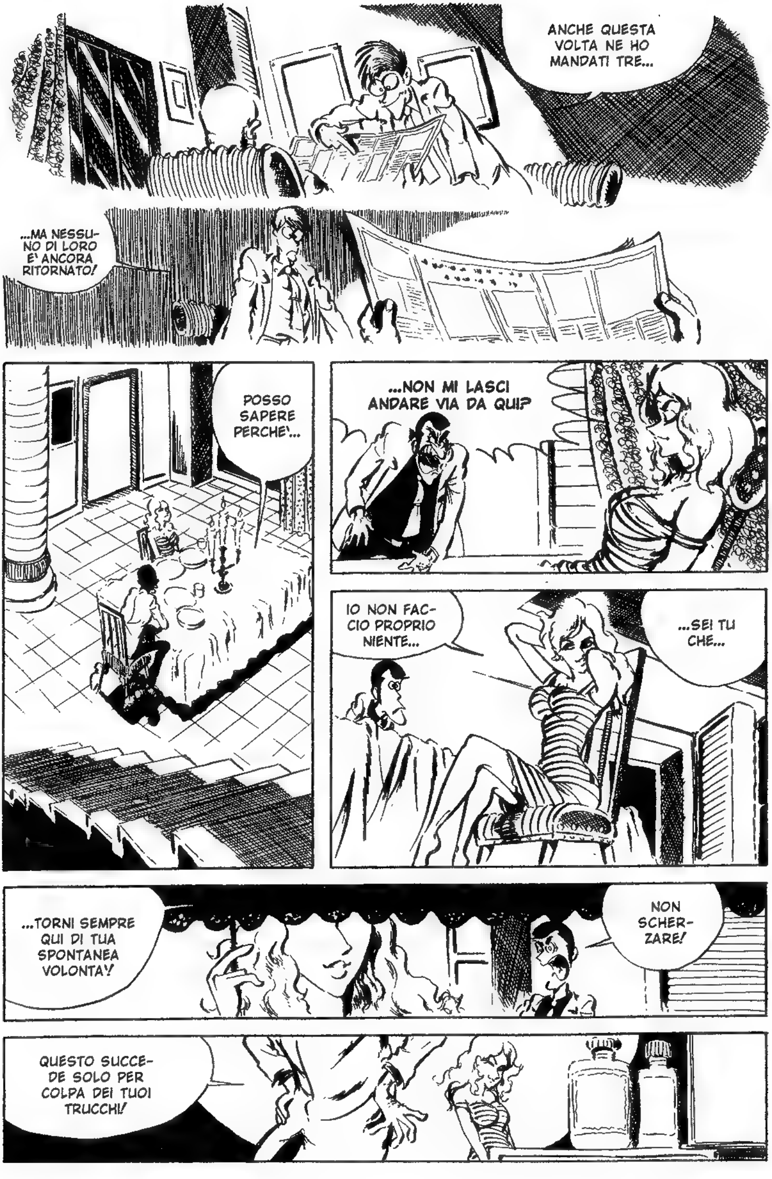
MAGNIFICO! ECCOLA LAGGIU'!
UN SENTIERO PORTA ESATTAMENTE ALLA STATALE... MA SEI LIBERO DI SCEGLIERE QUALE PRENDERE.

COME IMMAGINAVO, SEI TORNATO INDIETRO.
DANNAZIONE!
SCEGLIENDO UNA DELLE OTTO VIE... SONO TORNATO QUI DI NUOVO!

BASTA, VOGLIO ANDARMENE!
COSA VUOI FARE DI ME... UCCIDERMI?
OPPURE VUOI...
SONO PROPRIO UNO SPORCACCIONE!
IO VADO! NON OSARE DI NUOVO...
...RIPORTARMI QUI O...
...TI AMMAZZERÒ!

QUESTO E' CHIAMATO IL PALAZZO PSICHE-DELICO...
HAI FATTO DELLE RICERCHE IN MERITO, VERO?
DEVO ASSOLUTAMENTE RIUSCIRE A FUGGIRE DA QUESTO LABIRINTO!
LA VIA GIUSTA E' QUESTA...
... E ANDANDO DIRITTO...


...SONO TORNATO DI NUOVO INDIETRO!
MA A CHE DIAVOLO SERVE QUESTA MAPPA?
SAPEVO CHE SARESTI TORNATO DA ME.
CHE SIGNIFICA QUELL'ARIA TRIONFANTE?
NATURALMENTE HO GIA' MANDATO DEGLI INVESTIGATORI...
...MA TUTTI HANNO FALLITO!


ANCHE QUESTA VOLTA NE HO MANDATI TRE...
...MA NESSUNO DI LORO E' ANCORA RITORNATO!
POSSO SAPERE PERCHE'...
...NON MI LASCI ANDARE VIA DA QUI?
IO NON FACCIO PROPRIO NIENTE...
...SEI TU CHE...
...TORNI SEMPRE QUI DI TUA SPONTANEA VOLONTA'!
NON SCHERZARE!
QUESTO SUCCEDE SOLO PER COLPA DEI TUOI TRUCCHI!

COMINCIO AD ARRABBIARMI SUL SERIO!
TAK
GUARDA CHE HO ANCORA TANTA POLVERE DA SPARO...
...DA FAR SALTARE IN ARIA TUTTA...
...QUESTA CASA!

ADDIO!
EHI, DIRETTORE! E' VENUTO PER UN PICCOLO PRESTITO?
SEMBRA CHE I SUOI AFFARI VADANO BENE, CARO PRESIDENTE!
VORREI AMPLIARE LA STRUTTURA, E MI SERVONO ANCHE DEI FONDI PER LE RICERCHE...
VANNO BENE TRECENTO MILIONI DI YEN?
EH?! COSI' TANTI?

C'E' UNA TELEFONATA PER ME... MI SCUSI, DIRETTORE!
E' UNA TELEFONATA DALL'ESTERO.
COSA?! MI E' STATO VERSATO UN MILIONE DI DOLLARI ALLA BANCA INTERNAZIONALE?.
DIRETTORE...
BENE, BENE! IH IH IH!
HO CAPITO, ANCHE LUI E' UNA VITTIMA DI QUEL PALAZZO.
SI'... ED E' MOLTO GRAVE, DIREI!

MALEDIZIONE! USERO' QUALSIASI MEZZO...
...MA RIUSCIRO' A FUGGIRE DA QUI!
AAAH!
SEI GIA' TORNATO?
MERDA!
MA QUESTA CASA NON E' ANCORA SALTATA IN ARIA?
OH, STA PER FARLO PROPRIO ADESSO!
DIRETTORE! FINALMENTE UN INVESTIGATORE E' TORNATO DAL PALAZZO PSICHEDELICO!

SONO SALVI TUTTI E TRE?
E' TORNATO SOLO LUPIN.
CONFESSA! PERCHE' GLI ALTRI SONO TUTTI IMPAZZITI?
LUPIN!
ALLORA, COM'E' ANDATA?
QUESTA E' LA PADRONA DEL PALAZZO PSICHEDELICO... E RIUSCIRO' A STRAPPARLE IL SEGRETO A TUTTI I COSTI!
NEL PALAZZO PSICHEDELICO...
...SONO SEMPRE IMPAZZITI TUTTI...
MA QUELLO PIU' SUONATO...
CONFESSA!
SE NON OBBEDISCI, TI SPOGLIERO' COMPLETAMENTE!
SI', TUTTA NUDA!
...E' LUI!

LUPIN III 53° EPISODIO

UN UOMO SENZA PUDORE

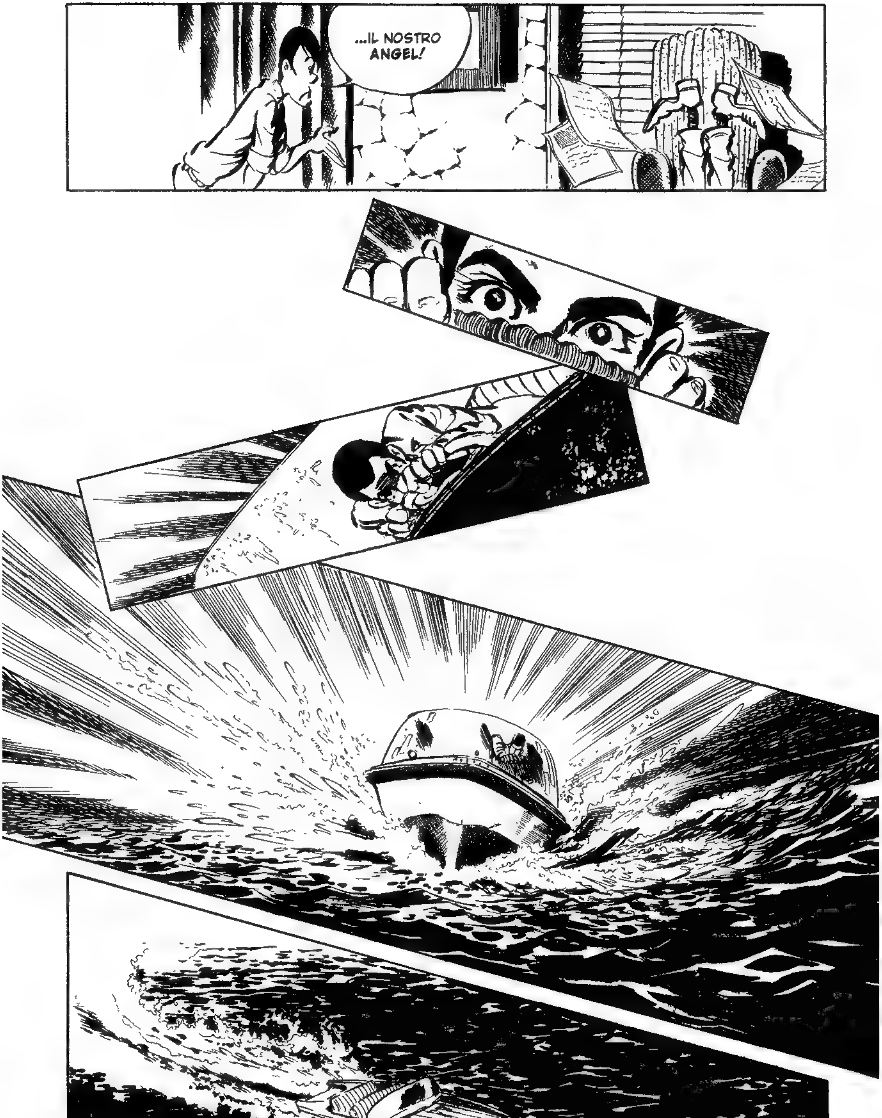
NON MI VIENE PROPRIO NESSU- NA BUONA IDEA.
BE', PER OGGI...
...HO FINITO!
ASPETTA UN MOMENTO!
NON VORRAI ANDARE VIA... LASCIANDOCI COSI', VERO?
AH, GIA'...
ORA POTETE ANDARVENE!

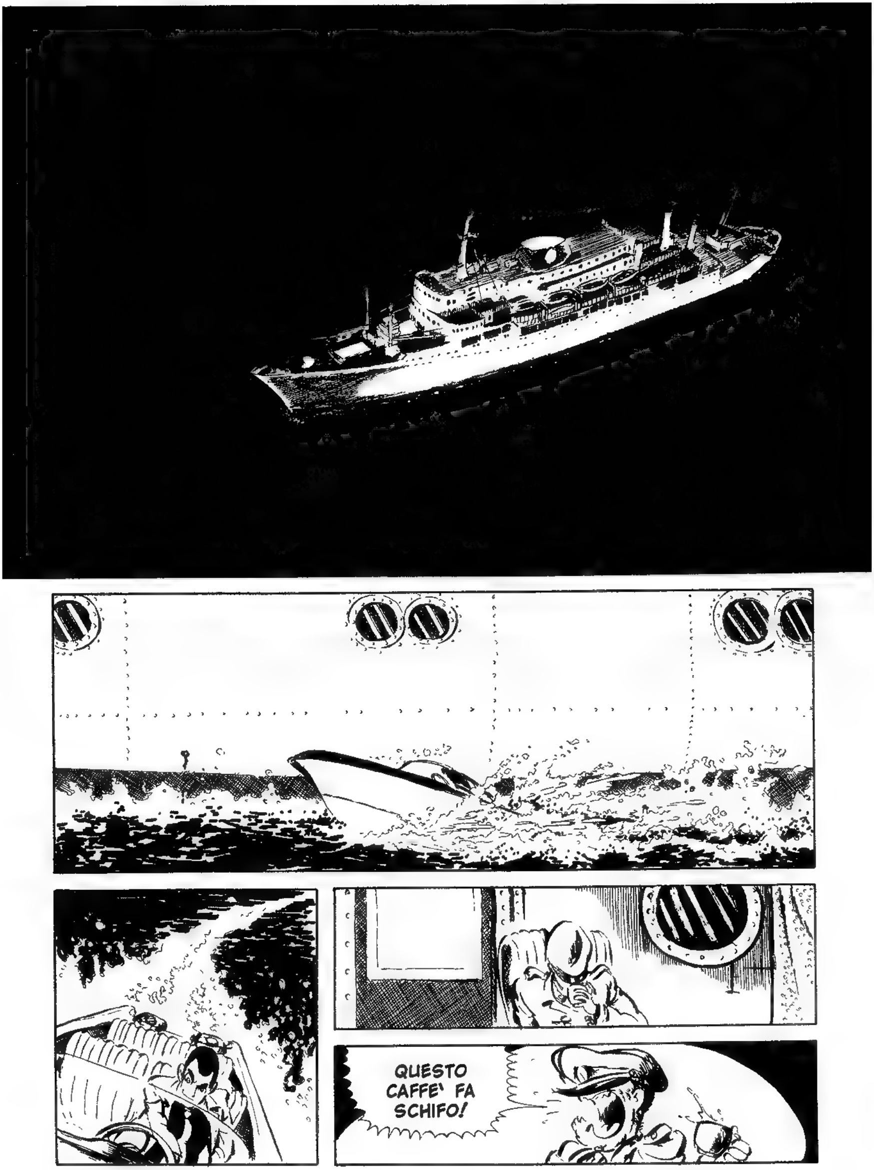
NON FAREMO MAI E POI MAI...
...LE MODELLE PER TE! CAPITO?
DIVISIONE MARKETING
UFFICIO PRODUZIONE PUBBLICITA' TELEVISIVE
NO, NON VA BENE...
...CHE RAZZA DI SPOT PUBBLICITARIO!
DEVI CREARNE UNO PIU' MODERNO...

QUESTA SCHIFEZZA NON SERVE A NIENTE!
LE TUE IDEE PUBBLICITARIE SONO TERRIBILI, TAKINOKAWA!
APPENDI LE MODELLE SU UN PRECIPIZIO E FAI ALTRE COSE STRANE...
NON CREDI DI FARTI QUALCHE NEMICO, COSI'?
QUESTA E' UNA CAMPAGNA IMPORTANTE! E' LA PUBBLICITA' DEL MOTOSCAFO ANGEL...
...CHE LA NOSTRA DITTA LANCERA' SUL MERCATO LA PROSSIMA ESTATE!
AVETE ANCORA UN PO' DI TEMPO...
...PERCIO' IMPEGNATEVI NEL CREARE UNA PUBBLICITA'...
...CHE POSSA PIACERE SOPRATTUTTO...
...AI GIOVANI, E' CHIARO?
DIRETTORE, C'E' UN SIGNORE DELLA POLIZIA.
DELLA POLIZIA...?

SONO L'ISPETTORE ZENIGATA.
SO CHE IN QUESTA DITTA... C'E' UN TALE CHE DA PARECCHIO TEMPO GIOCA A GUARDIE E LADRI CON ME!
IL SUO NOME E' LUPIN!
LUPIN!
MA QUI SI FA CHIAMARE TAKINOKAWA.
EH?!
MA... E' PROPRIO LI'!
CIAO ISPETTORE CI VEDIAMO AL MARE! LUPIN

DIRETTORE!
VI HA RUBATO QUALCOSA, VERO?
SI! UN SET DI APPARECCHI PER LE RIPRESE DELLA DIVISIONE PUBBLICITA'...
...E DUE AUTO DELLO STESSO UFFICIO!
INOLTRE...
HA... HA RUBATO QUALCOS'ALTRO?
I TRENTA MILIONI DI YEN...
...APPENA RITIRATI DALLA BANCA!
E ANCHE...
...IL PROTOTIPO DEL MOTOSCAFO...


...IL NOSTRO
ANGEL!


QUESTO CAFFE' FA SCHIFO!

DANNAZIONE, NON HAI ANCORA IMPARATO I MIEI GUSTI?
NO... E NON MI INTERESSA.
LUPIN! SEI TU?
IN PERSONA, PROPRIO COME TI HO DETTO VIA RADIO POCO FA!
ALLORA, COME TI HO ORDINATO...
...HAI RACCOLTO I SOLDI E I GIOIELLI DI TUTTI I PASSEGGERI?
SE NON MI OBBEDISCI...
...FARO' SALTARE IN ARIA LA NAVE...
...CON L'ESPLOSIVO CHE HO NASCOSTO DAPPERTUTTO!
PERCHE' NON CI PROVI...

...MIO CARO LUPIN?
ZENIGATA! QUANDO TI SEI SOSTITUITO AL CAPITANO?
NON AVVICINARTI O FARO' SALTARE IN ARIA QUESTA DANNATA NAVE!
E' PERMESSO?
TOC TOC
THUMP
RUMBLE RUMBLE
RUMBLE RUMBLE

BENE, E' ANDATO TUTTO COME PREVISTO!
MANCA SOLO UN MINUTO ALLA MESSA IN ONDA.
LUPIN, QUI PARLA LA STAZIONE DEL RIPETITO-RE! E' TUTTO PRONTO!
DIECI SECON-DI...
NOVE...
OT-TO...
SET-TE...
STA PER CO-MINCIARE... LA PUBBLICITA' DEL SECOLO!
SIAMO IN ONDA!

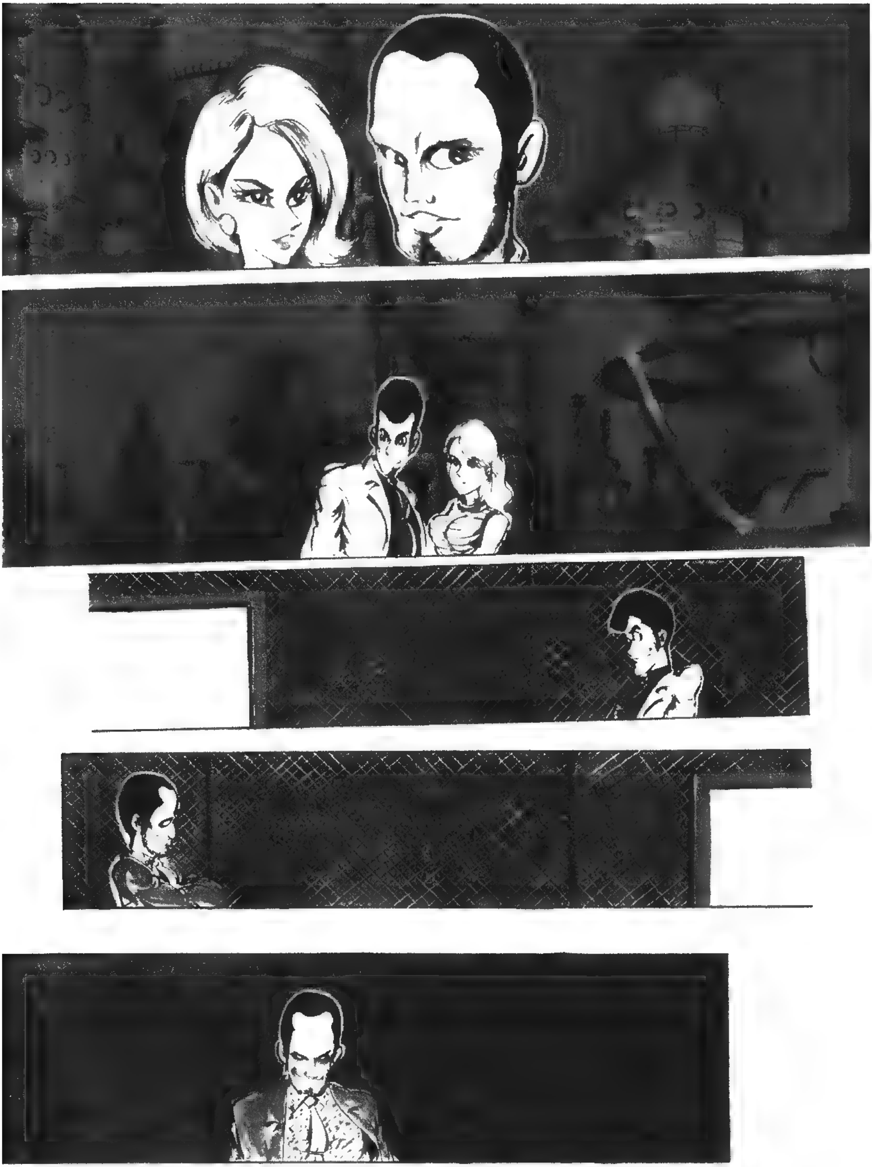
BUONASERA, SIGNORE E SIGNORI! ORA VI FARO' VEDERE UNA PUBBLICITA'...
...IN CUI IL PROTAGONISTA PRINCIPALE E' LUPIN III!
QUESTO E' IL MOTOSCAFO ANGEL...
...CREATO DALLE INDUSTRIE NITTO!
E ADESSO VI FARO' VEDERE IN DIRETTA...
...LE SUE MERAVIGLIOSE PRESTAZIONI!
IN QUESTO MOMENTO, IO SONO INSEGUITO DALLA POLIZIA.
NON SIETE CURIOSI DI VEDERE COSA SUCCEDERA' TRA POCO?
QUESTA LA CHIAMEREI UNA PUBBLICITA' HAPPENING!
IL MOTORE E' DAVVERO POTENTE!
MA IN UNA SITUAZIONE SIMILE, MI VIENE ANCHE TANTA VOGLIA DI...
...GIA', DI UNA BELLA RAGAZZA!
NO!
SI TRATTA DI UNA RAGAZZA CHE HO RACCOLTO SULLA SPIAGGIA...

SMETTILA!
INDOSSA UN BIKINI DAVVERO FACILE DA TOGLIERE!
ANCHE SE PIANGE O GRIDA... IN MEZZO AL MARE POSSO FARLE TUTTO QUELLO CHE MI PARE!
COMUNQUE, VEDO CHE SI E' RASSEGNATA SUBITO! ED E' TUTTO MERITO DI QUESTO BELLISSIMO MOTOSCAFO!
TZIN
TZIN
TZIN
TZIN
TZIN
TZIN
UNA VEDETTA DELLA MARINA?
FERMATI, LUPIN!
ECCO, CARI TELESPETTATORI! GUARDATE LA VELOCITA' DI QUESTO MOTOSCAFO!
WROOOM
CHE NE DITE, NON E' ECCEZIONALE?
RATATAT
INSEGUIAMOLO!
ISPETTORE, GUARDI LA TV!
STANNO TRASMETTENDO IL NOSTRO INSEGUIMENTO!
CARI SIGNORI, CON QUESTA MERAVIGLIA...
MOTOSCAFO
ANGEL
...NON VERRO' MAI CATTURATO!

MALEDETTO! CI HA USATO PER LA SUA PUBBLICITÀ!
NON IMPORTA!
SPERONIAMOLO CON QUESTA MOTOVEDETTA!
STO PER ESSERE RAGGIUNTO! MA STATE TRANQUILLI...
QUESTO MOTOSCAFO HA UN'OTTIMA VIRATA!
GUARDATE, GENTILI TELESPETTATORI! ANGEL HA VINTO!

LUPIN III 54° EPISODIO

IL GRANDE COLPO DI LUPIN



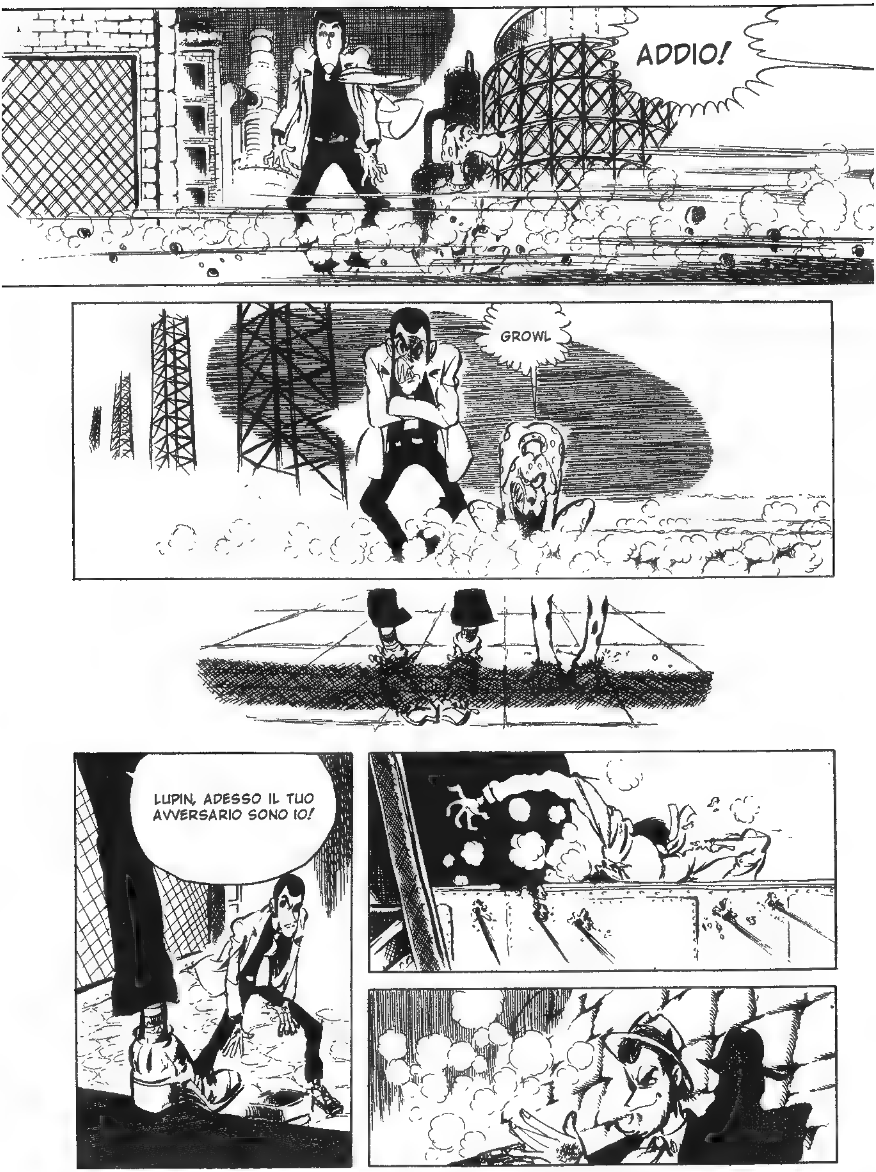
E' MEGLIO CHE TU STIA LONTANO DA ME...

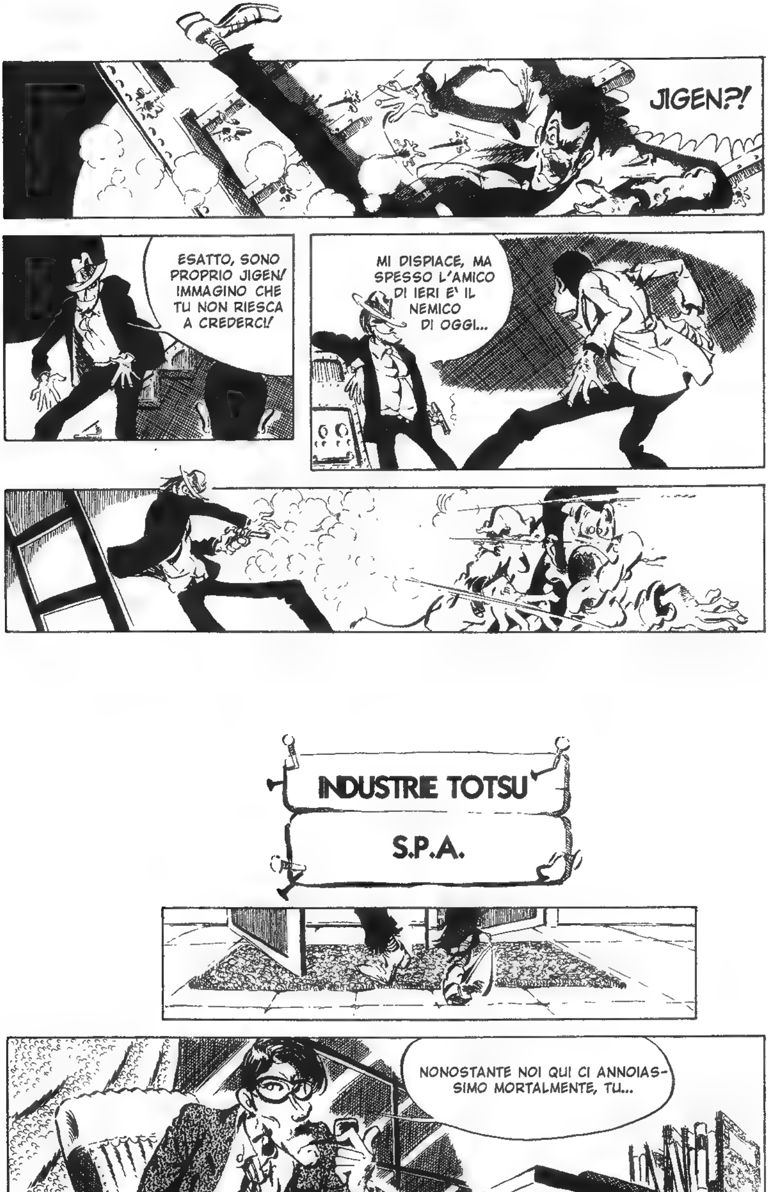
TOGLITI DI MEZZO!

CREDO PROPRIO CHE TU NON POSSA FARLA FRANCA, STAVOLTA...

NON PENSARE CHE SIA SOLO IO...
...IL TUO UNICO AVVERSARIO!

TI LASCIO DA SISTEMARE IL RESTO DELLA FACCENDA...
IO SONO MOLTO IMPEGNATO...
...E NON HO TEMPO DA PERDERE CON I PESCI PICCOLI!


ADDIO!
GROWL
LUPIN, ADESSO IL TUO AVVERSARIO SONO IO!



JIGEN?!
ESATTO, SONO PROPRIO JIGEN! IMMAGINO CHE TU NON RIESCA A CREDERCI!
MI DISPIACE, MA SPESSO L'AMICO DI IERI E' IL NEMICO DI OGGI...
INDUSTRIE TOTSU
S.P.A.
NONOSTANTE NOI QUI CI ANNOIASSIMO MORTALMENTE, TU...

...SEMBRAVI MOLTO INDAFFARATO, MIO CARO LUPIN!
DOVE SONO GLI ALTRI, PRESIDENTE?
MMM... HO CAPITO! TUTTI I DIPENDENTI SONO FUGGITI.
LA NOSTRA DITTA E' DESTINATA A FALLIRE DOMANI...
...E TUTTO PERCHE' IL PROGETTO DI UN NUOVO PRODOTTO E' STATO RUBATO!
RIUSCIRO' A RECUPERARLO, VEDRAI!
ANCHE SE LO RECUPERIAMO SUBITO...
...A QUEST'ORA I NOSTRI RIVALI...
...LO AVRANNO CERTAMENTE GIA' REALIZZATO!

QUEI MALEDETTI DELL'IMPRESA EDILE TOKYO!
HO CERCATO DI INCONTRARE IL LORO PRESIDENTE KAJINO...
...PER METTERMI D'ACCORDO SULLA QUESTIONE...
...MA LUI HA UNA TEMIBILE GUARDIA DEL CORPO!
NON AVREI MAI IMMAGINATO...
...CHE JIGEN FOSSE DIVENTATO UN UOMO DI KAJINO!
PARLAVI DI ME?
JIGEN!
SONO VENUTO A DARTI IL COLPO DI GRAZIA!

HAI FATTO UN GROSSO ERRORE!
FRA POCO CI SARA' LA CONFERENZA STAMPA PER ANNUNCIARE IL NUOVO PROGETTO!
MI PREOCCUPA MOLTO LA PROSSIMA MOSSA DI LUPIN...
VORREI CHE LA-SCIASSE FARE TUTTO A ME, CAPO!
ANCHE SE LUPIN NON HA PAURA DI NIENTE...
...UN PUNTO DEBOLE CE L'HA ANCHE LUI!

ECCO LA VILLA SOTTOMARINA! E' IL PROTOTIPO APPENA COMPLETATO DEL NOSTRO NUOVO PROGETTO!

SIAMO FINALMENTE IN UN'EPOCA NELLA QUALE E' POSSIBILE ABITARE ANCHE IN UNA VILLA SOTTO IL MARE!
E' DAVVERO MAGNIFICA!
MA...
...C'E' IN GIRO UNA VOCE SECONDO CUI VOI AVRESTE RUBATO IL PROGETTO DI QUESTA VILLA SOTTOMARINA A UNA DITTA CONCORRENTE!
SI', L'HO SENTITO DIRE ANCH'IO!
LEI HA INFILTRATO LA SUA SEGRETARIA NELLE INDUSTRIE TOTSU...
...E LE HA FATTO RUBARE IL PROGETTO! E LA SEGRETARIA IN QUESTIONE...
...E' QUESTA DONNA, FUJIKO MINE!
I GIORNALISTI DI OGGI SONO MOLTO BRAVI A INVENTARE LE STORIE!
MA OGGI NON VOGLIO BADARE A SCIOCCHEZZE DEL GENERE! SPERO CHE SI TRATTI SOLO DI UNO SCHERZO... AH AH AH!

ATTENTO, QUELLO NON E' UN GIORNALISTA!
TU SEI LUPIN, VERO?
BE', ANCHE TU NON SEI UN VERO REPORTER!
ESATTO!
SONO L'ISPETTORE ZENIGATA!

E COSI' MI HAI TESO UNA TRAPPOLA, KAJINO?
CONOSCI GIA' IL MIO UOMO MIGLIORE, VERO?
ANCORA TU, JIGEN! MA NON CREDERE DI CAVARTELA...
...LA PROSSIMA VOLTA CHE CI INCONTREREMO!
KAJINO!
LE INDUSTRIE TOTSU COMPLETERANNO PRESTO IL PROGETTO DI UNA VILLA SOTTOMARINA ANCORA PIU' AVANZATA DI QUESTA!
ANDIAMOCENE, ISPETTORE!
SIGNOR KAJINO, LE CONSIGLIO DI NON COMPIERE AZIONI ILLEGALI!
CHIUNQUE SFIDA LUPIN... E' DESTINATO A FINIRE MALE!
OH, SONO DAVVERO TERRORIZZATO! AH AH AH!
ANCH'IO... UH UH UH!

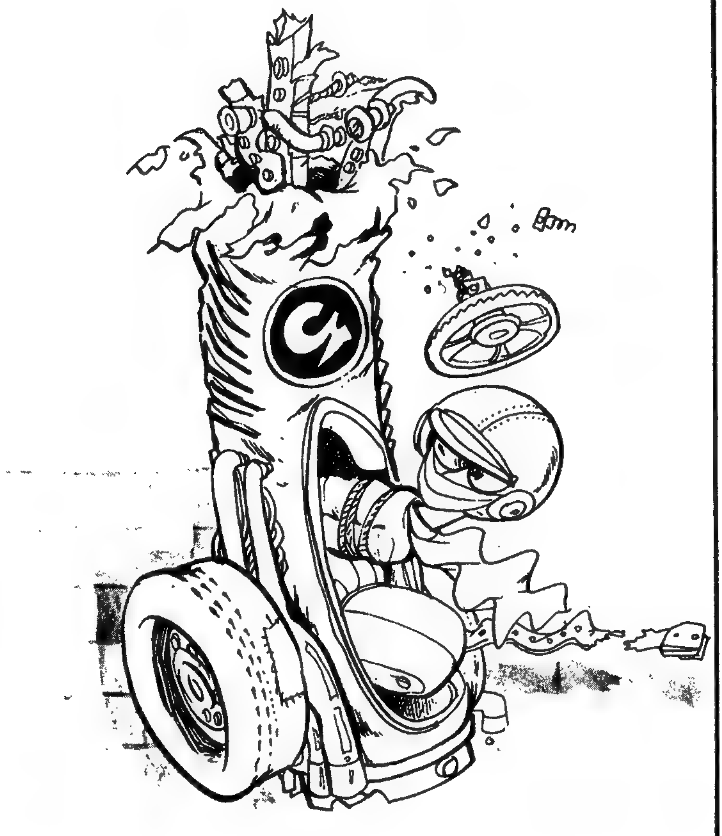
ANDIAMO, LUPIN!
QUELLO E' IL DOTTOR KORIN, DELLE INDUSTRIE TOTSU...
...E LUI E' IL DOTTOR TAKO, STUDIOSO DEI FONDALI MARINI! ANCHE LUI LAVORA PER LA STESSA AZIENDA.
ALLORA QUELLO CHE DICEVA LUPIN E' VERO! NEI LABORATORI DI QUELLA DITTA...
...CONTINUANO LE RICERCHE SU UNA NUOVA VILLA SOTTOMARINA!
PUO' ANCHE DARSI CHE SIA GIA' STATA COMPLETATA!

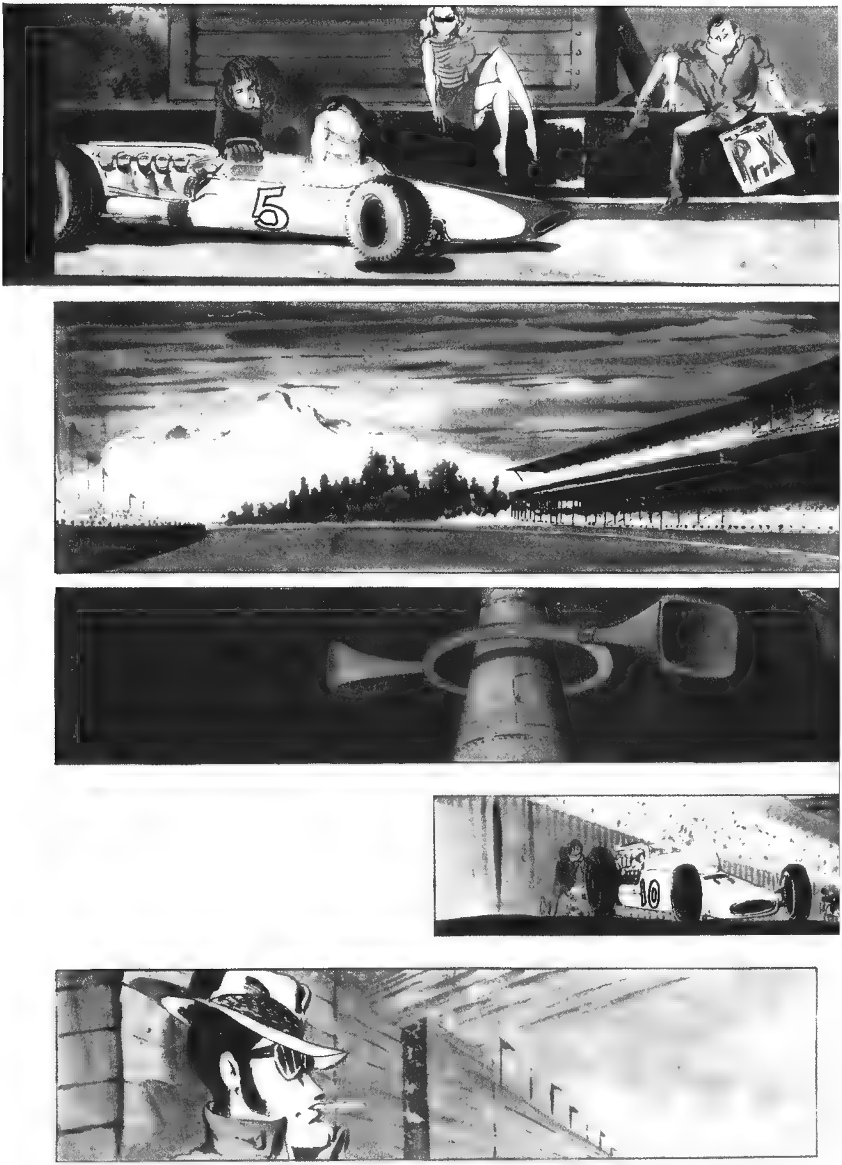
SFRUTTANDO AL MASSIMO LE MIE TECNICHE DI SPIONAGGIO, CHE DERIVANO DALL'ARTE NINJA DI KOGA...
...HO FATTO DIVENTARE LA MIA AZIENDA DI PRIMA CATEGORIA!
HO SEMPRE RUBATO I SEGRETI DELLE DITTE CONCORRENTI COME MI PAREVA...
...E LO FARO' ANCHE ADESSO!
D'ACCORDO!

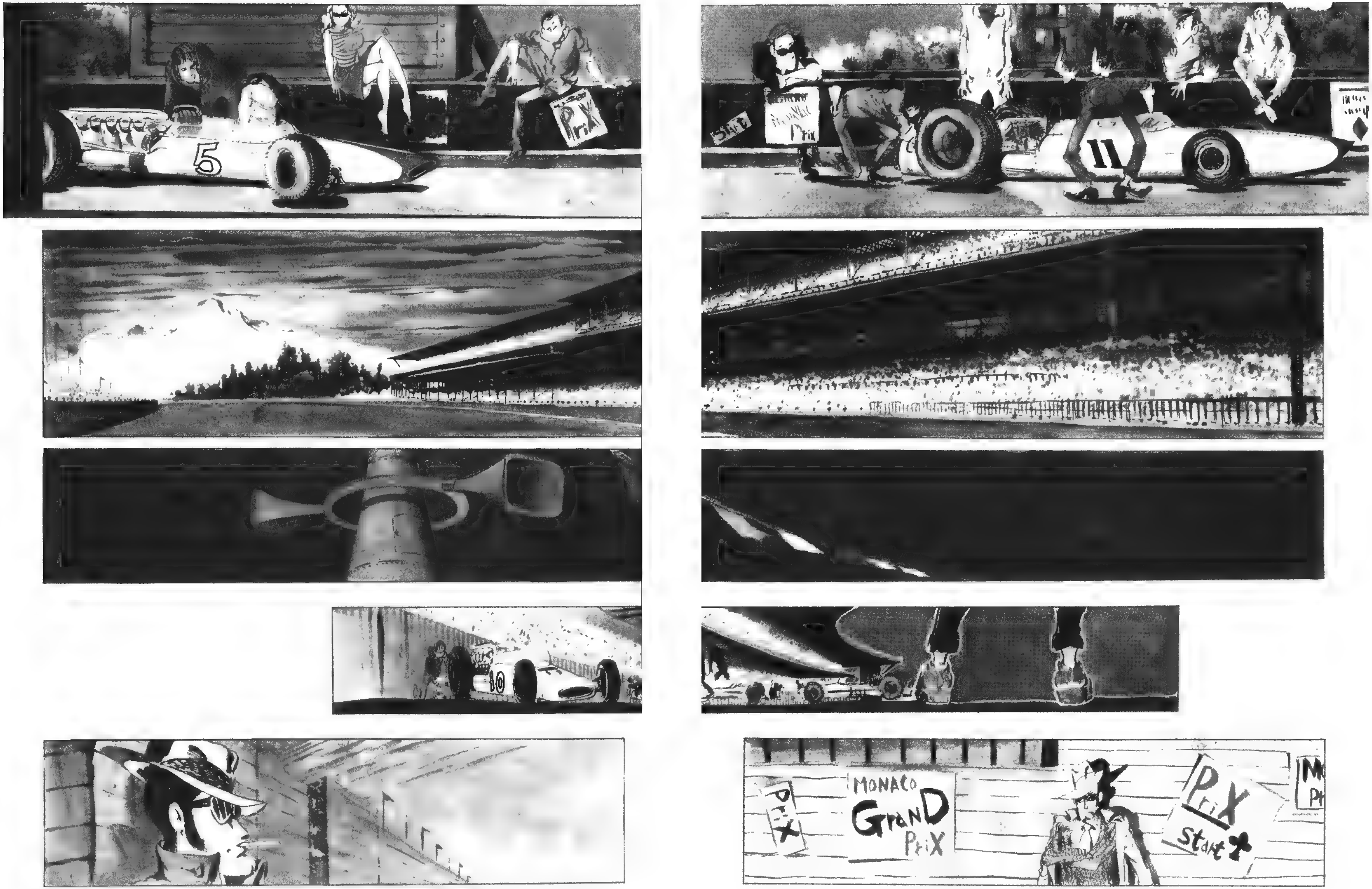
ASPETTA!
QUESTI SONO DEI DISPOSITIVI D'ALLARME CHE REAGISCONO A OGNI TIPO DI TESSUTO!
BE', SE CI TOGLIAMO I VESTITI NON CI SARA' ALCUN PROBLEMA.
ATTENZIONE TOGLIERSI I VESTITI
INDOSSARE ABITI DISINFETTATI
TU VA' DI LA'!
ABITI DA DONNA
ABITI DA UOMO

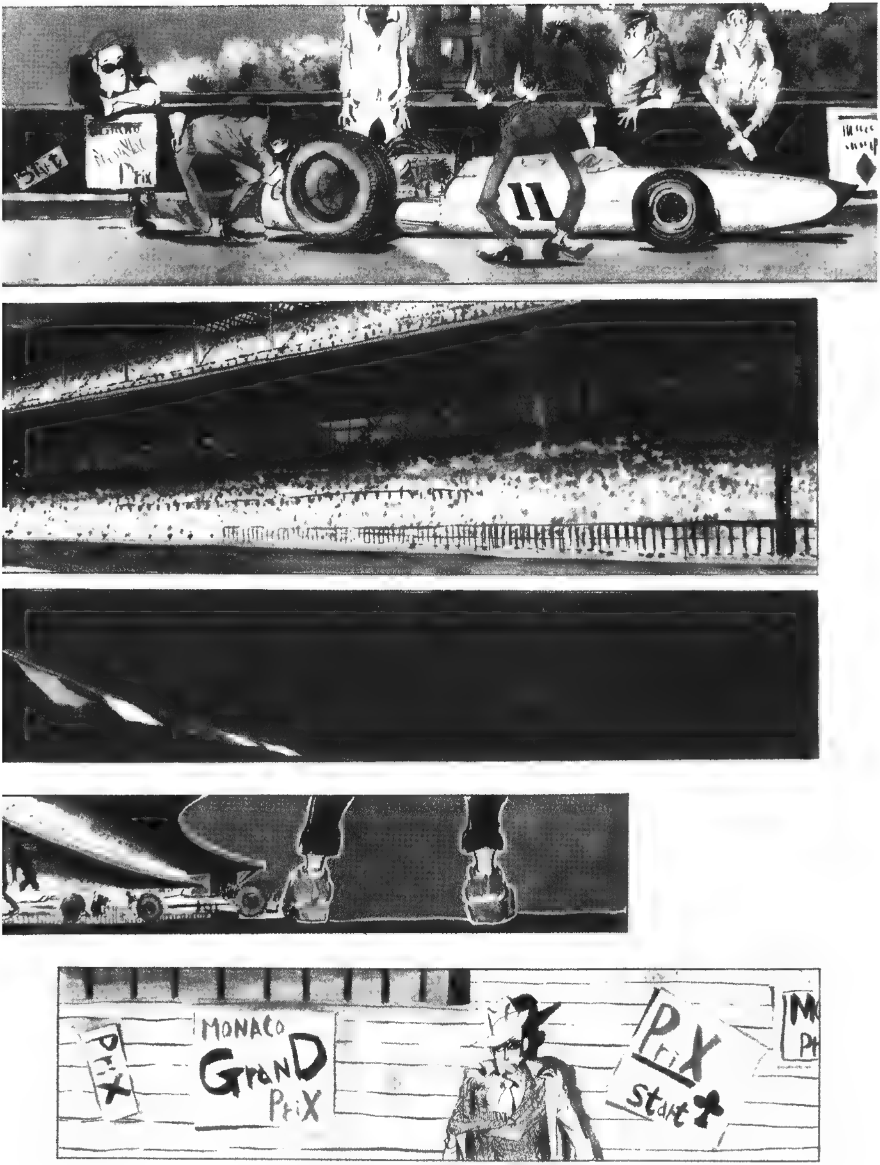
LUPIN III 55° EPISODIO

DEAD HEAT




5
10


5
PriX
Start
11
10
PriX
MONACO
GranD
PriX
PriX
start

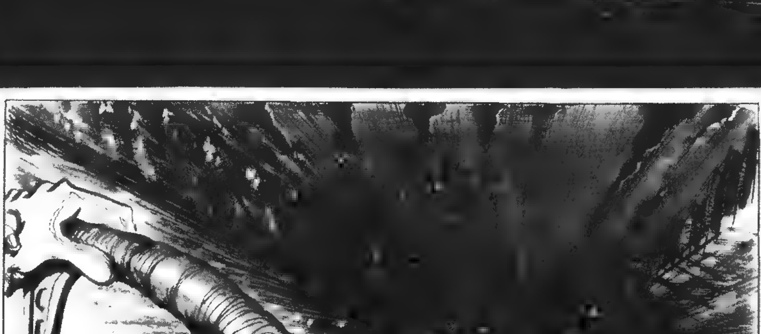

Start
Prix
PriX
MONACO
GranD
PriX
PriX
Start

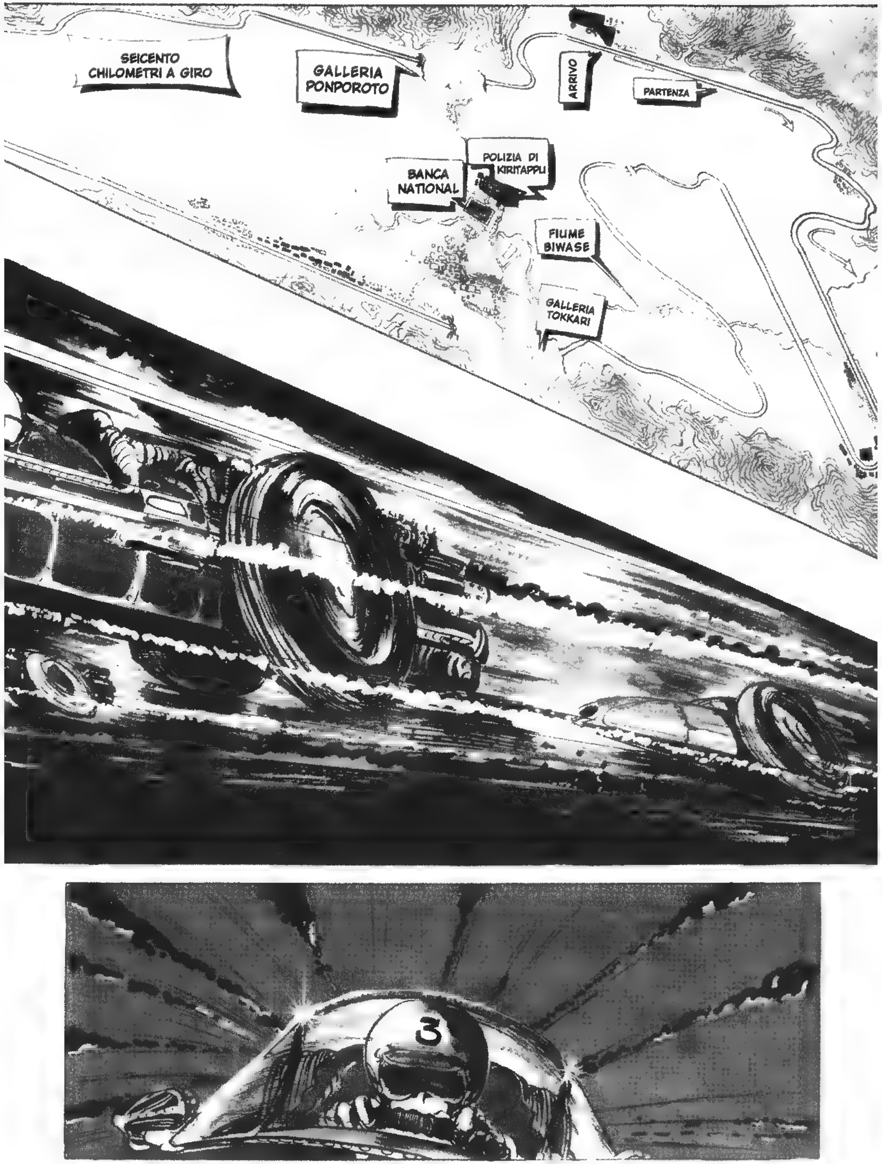
TOGLITI DI MEZZO!
ASPETTA...
FAMMI CONTROLLARE LA TUA FACCIA!
LUPIN!

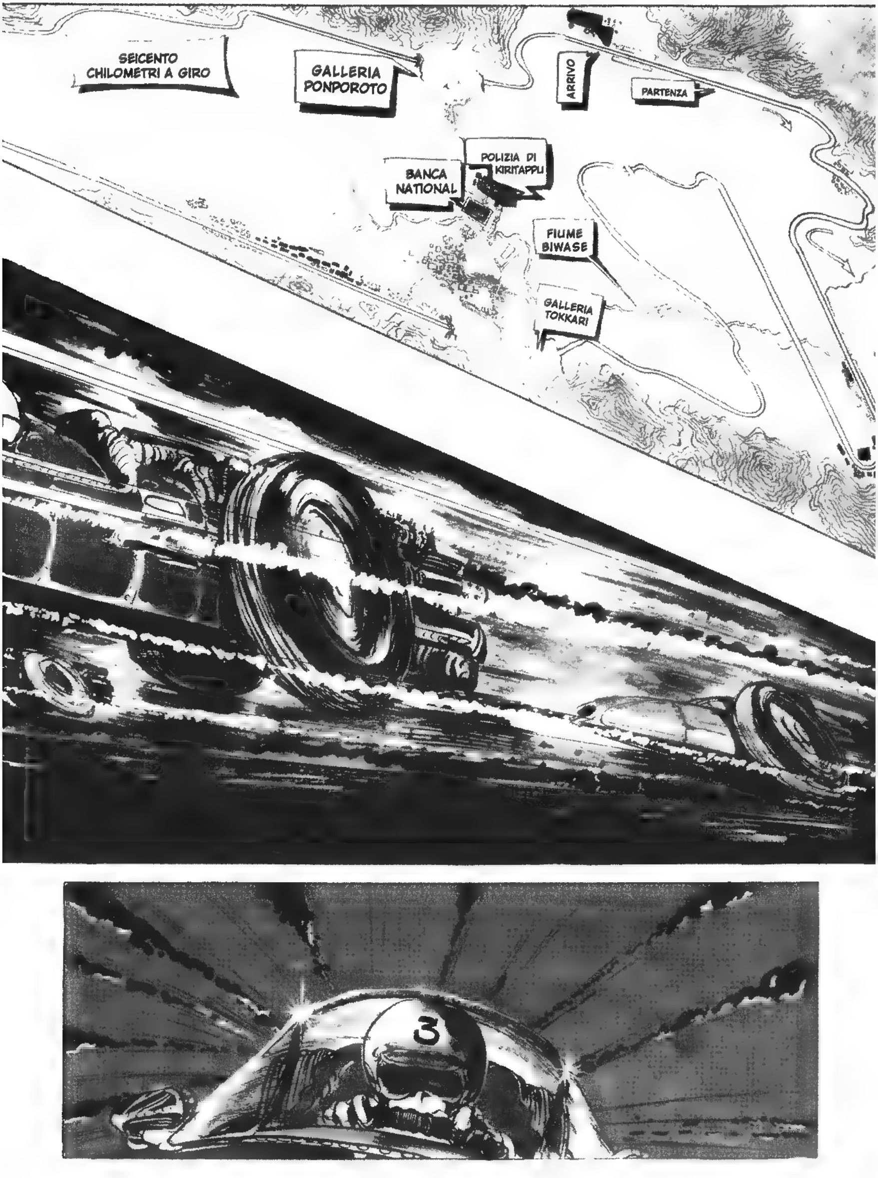
BANG
BANG
NON DEVO LASCIARMELO SCAPPARE!
DANNAZIONE! PARE CHE L'AUTORE MI DETESTI!

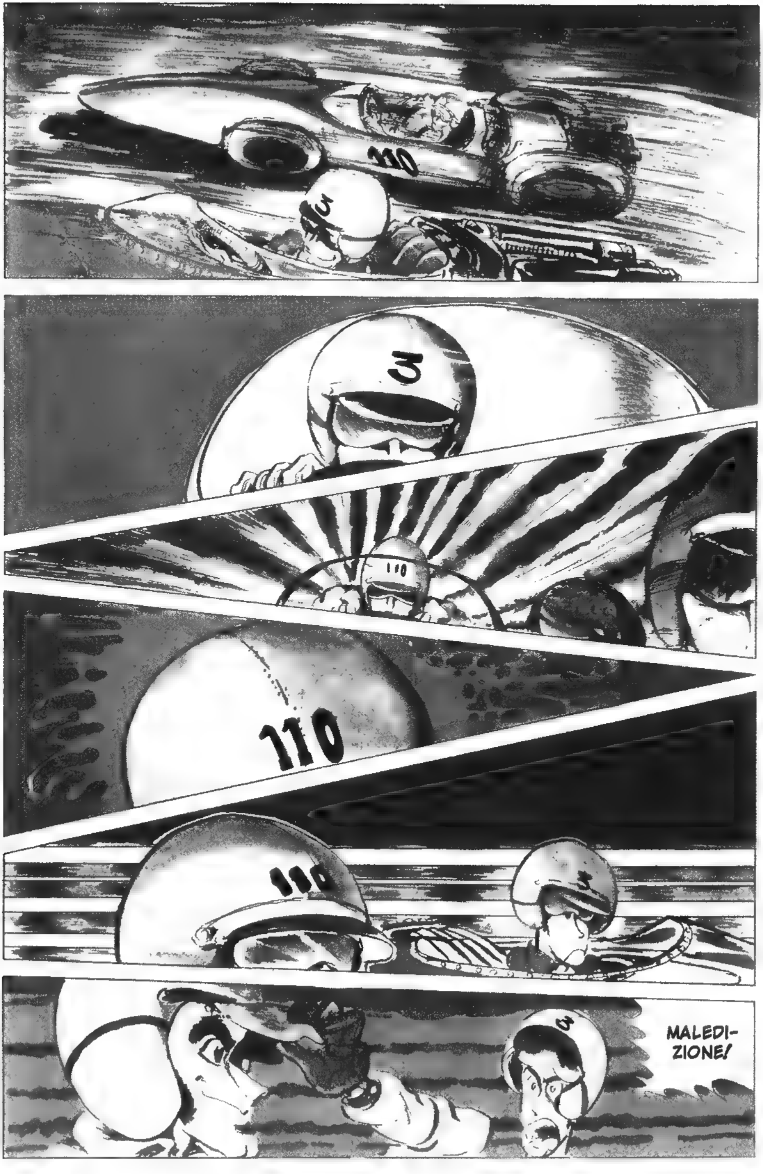
NON E' AFFATTO GIUSTO CHE...
...QUESTO FUMETTO VADA AVANTI SOLO GRAZIE A LUPIN!
E' MERITO MIO... SE C'E' UN'ATMOSFERA COSI' ELETTRIZZANTE!
BLA
BLA
SE N'E' ANDATO.
MI CREDI DAVVERO COSI' STUPIDO, LUPIN?

AH AH AH! SEI STATA BRAVISSIMA, FUJIKO!
CHE NE DICI, TI SEI FINALMENTE INNAMORATO DI ME?
DANNAZIONE!
ALLORA... MI AMI?
MI DISPIACE, VADO DI FRETTA!



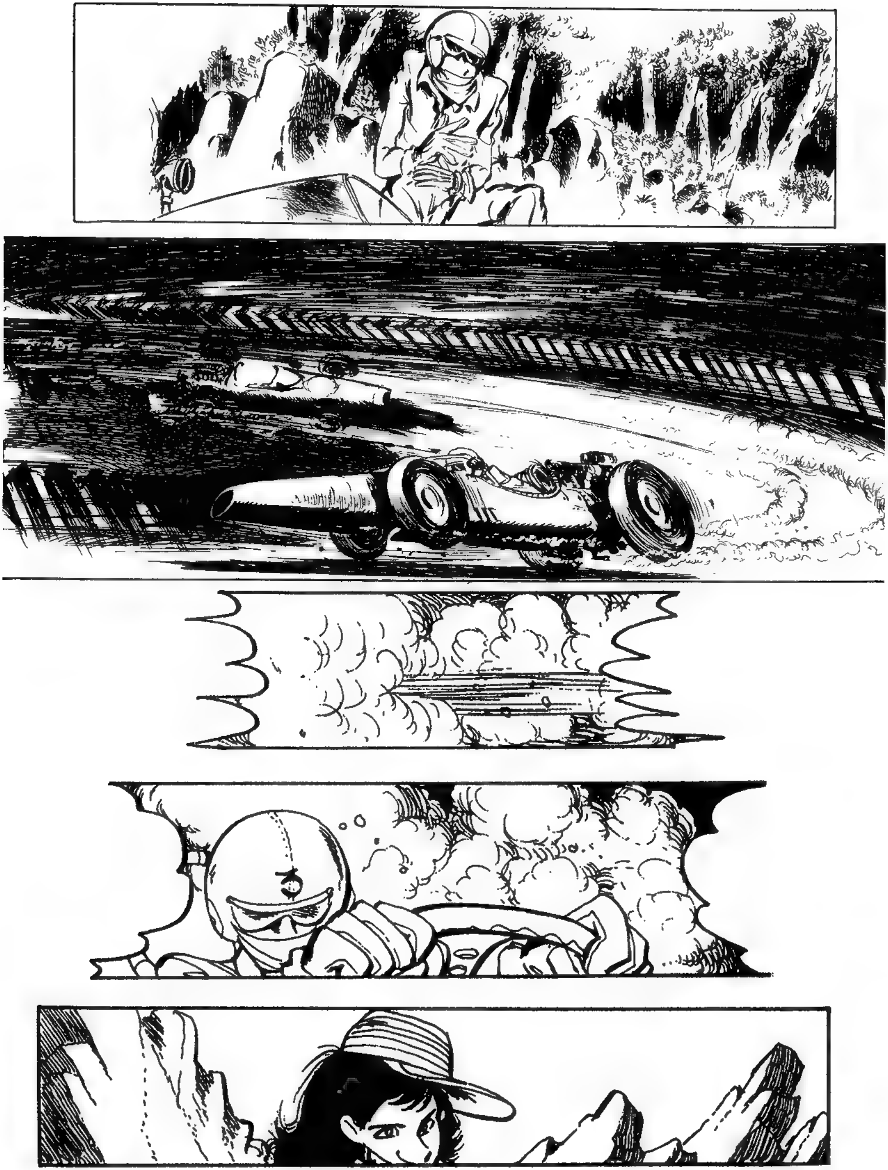

SEICENTO CHILOMETRI A GIRO
GALLERIA PONPOROTO
ARRIVO
PARTENZA
BANCA NATIONAL
POLIZIA DI KIRITAPPLI
FIUME BIWASE
GALLERIA TOKKARI
3

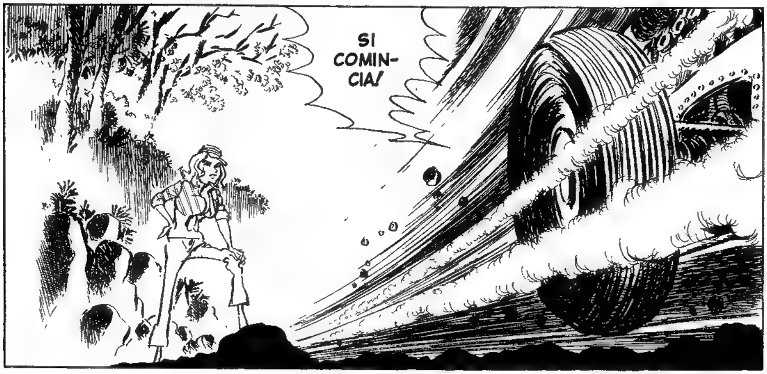
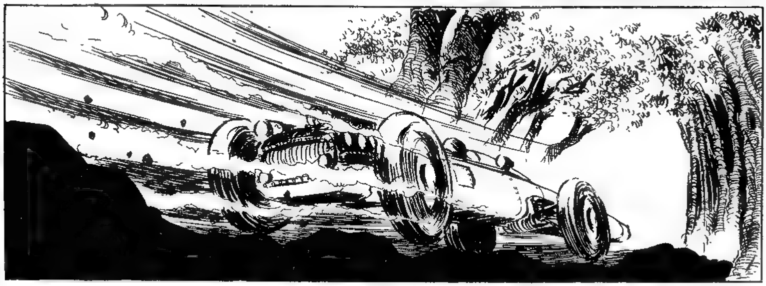

SEICENTO CHILOMETRI A GIRO
GALLERIA PONPOROTO
ARRIVO
PARTENZA
POLIZIA DI KIRITAPPU
BANCA NATIONAL
FIUME BIWASE
GALLERIA TOKKARI


MALEDI-
ZIONE!

NON TI LASCERO' FUGGIRE, LUPIN!
PER LA MISERIA! CHE TIPO OSTINATO...
SE VOGLIO CHE IL MIO PIANO RIESCA...
...DEVO RIMANERE SEMPRE IN TESTA O ANDRA' TUTTO A ROTOLI!
DANNATO ZENIGATA! HA PROPRIO INTENZIONE DI RESTARMI INCOLLATO!
QUESTA NON CI VOLEVA! CHE GUAIO!

EHI, JIGEN!
SEI TU, FUJIKO? NON SPAVENTARMI...
COMUNQUE SONO PRONTISSIMO!
ALLORA, SIAMO INTESI? IN QUESTA FASE, SE UNO DI NOI HA SOLO UN SECONDO DI RITARDO... PUO' DETERMINARE IL FALLIMENTO DELL'INTERO PIANO!
NON PREOCCUPARTI!



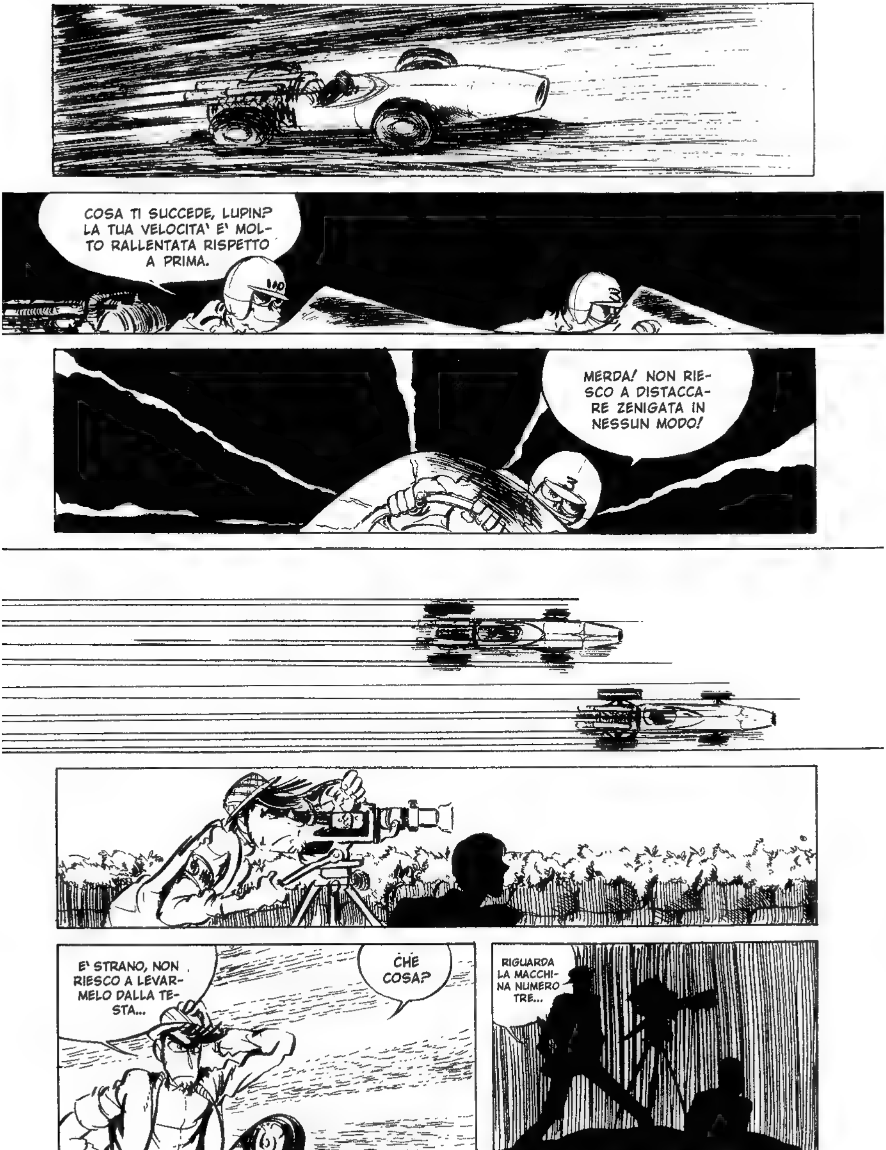
CERCA DI NON FARE ERRORI, JIGEN!
VERAMENTE DOVREI ESSERE IO A DIRTELO!

SI COMIN-CIA!


TI ASPETTAVO, LUPIN!
SEI TU, JIGEN?
CHI STA DIETRO NON PUO' VEDERCI, QUI IN CURVA!
HAI SCELTO PROPRIO UN POSTO PERFETTO, LUPIN!
ALLORA PROCEDIAMO CON LA SOSTITUZIONE!
EHI, UN TIPO TI STA LETTERALMENTE INCOLLATO! DAVVERO AMMIREVOLE!
CHI CREDI CHE SIA?
BOH! PERO' SONO STUPITO CHE RIESCA A SEGUIRTI COSI', VISTO CHE HAI LA PATENTE A...
BE', E' L'ISPETTORE ZENIGATA!

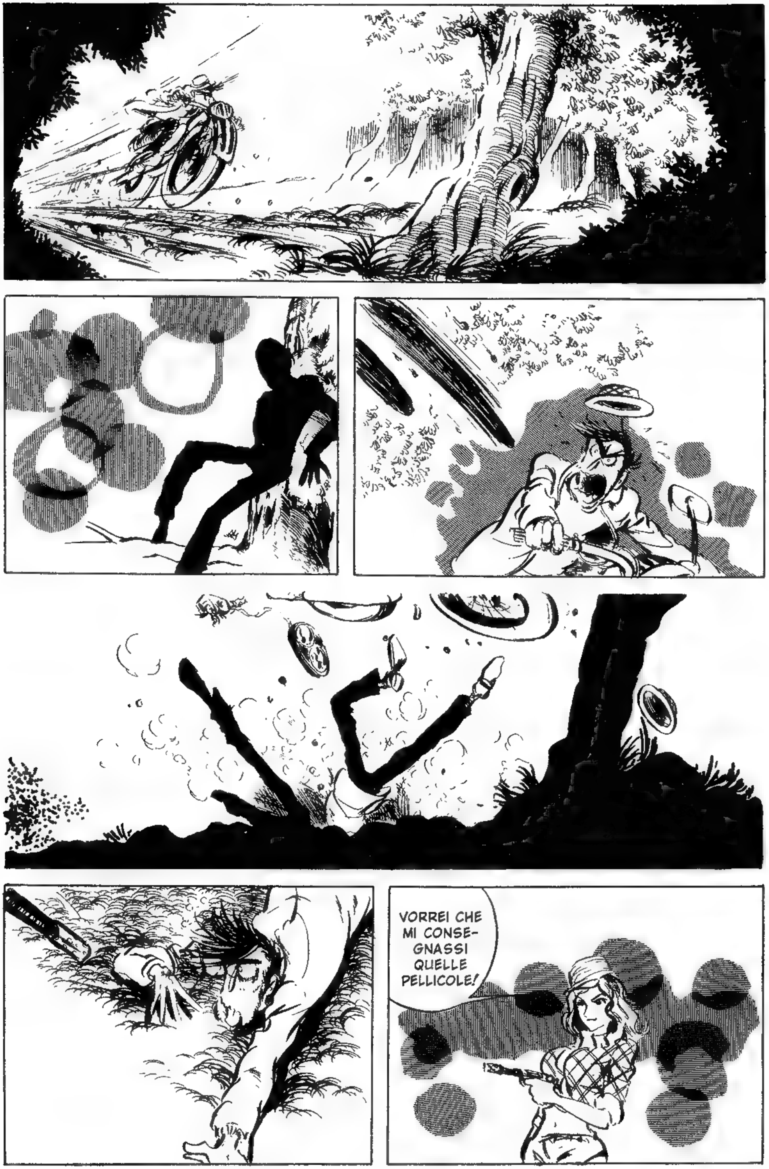
ASCOLTAMI, JIGEN! D'ORA IN POI TU SARAI LUPIN!
QUALUNQUE COSA SUCCEDA...
...NASCONDI A ZENIGATA LA TUA VERA IDENTITA'!
TSK! DAN-NAZIONE!
PERCHE' TI SEI TRASCINATO DIETRO UN TIPO TERRIBILE COME LUI?

TI AFFIDO TUTTO IL RESTO, JIGEN!
VERRO' A PRENDERMI I LINGOTTI D'ORO NELLA VOSTRA BANCA OGGI A MEZZOGIORNO.
-LUPIN III-
DIRETTORE, QUANDO E' ARRIVATA QUESTA LETTERA?
BE', VERSO LE DIECI DI STAMATTINA.

PERMESSO? SONO L'AGENTE BUNGORO!
ABBIAMO COMPLETAMENTE CIRCONDATO LA BANCA.
MA DOV'E' L'ISPETTORE ZENIGATA?
VERAMENTE...
CI SIAMO DIVISI E LO STIAMO CERCANDO DAPPERTUTTO!
E NON SI TROVA?
MALEDIZIONE!
PROPRIO IN UN MOMENTO COSI' IMPORTANTE!
C'E' ANCORA DEL TEMPO PRIMA CHE LUPIN ASSALGA QUESTA BANCA...
PRIMA D'ALLORA DOVETE ASSOLUTAMENTE TROVARE L'ISPETTORE, CHIARO?


COSA TI SUCCEDE, LUPIN? LA TUA VELOCITA' E' MOLTO RALLENTATA RISPETTO A PRIMA.
MERDA! NON RIESCO A DISTACCARE ZENIGATA IN NESSUN MODO!
E' STRANO, NON RIESCO A LEVARMELO DALLA TESTA...
CHE COSA?
RIGUARDA LA MACCHINA NUMERO TRE...

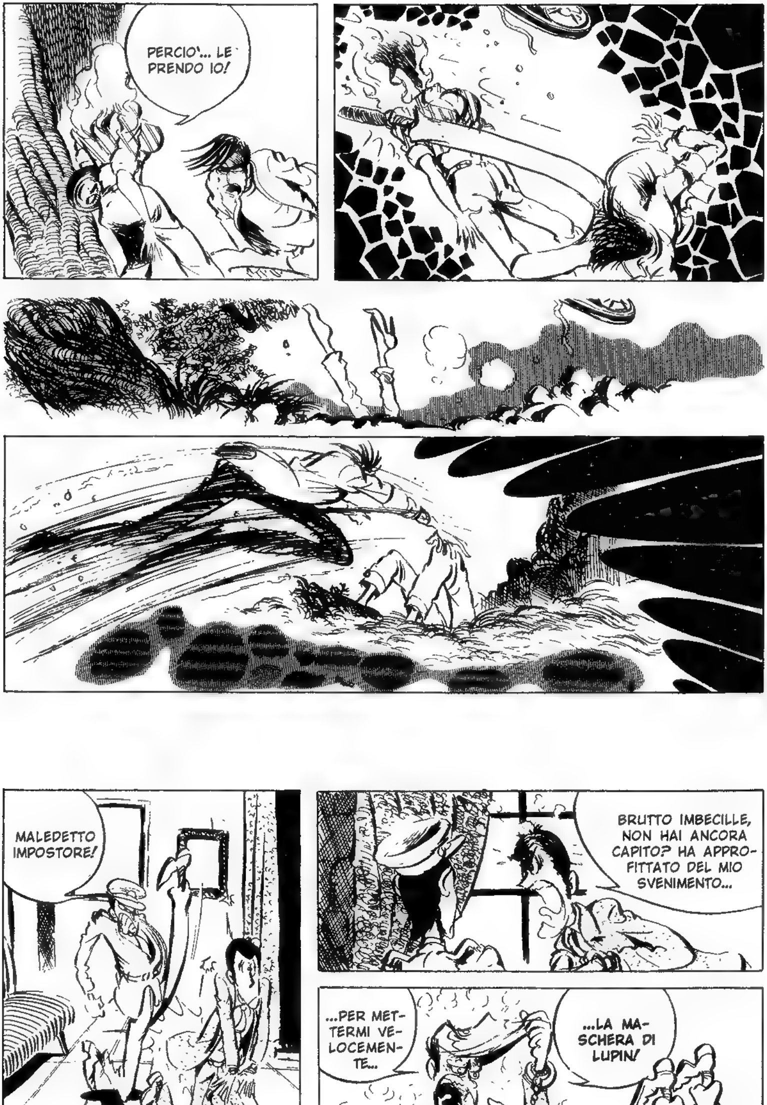
SONO SICURO CHE ALL'USCITA DALLA GALLERIA CE N'ERANO DUE.
MA E' IMPOSSIBILE!
POI UNA DELLE DUE HA DEVIATO SU UNA STRADA SECONDARIA.
E QUESTO COSA SIGNIFICA?
NON LO SO.
IN OGNI CASO, DOBBIAMO SVILUPPARE LE PELLICOLE E RIFERIRE TUTTO AI MEMBRI DELLA GIURIA...
IN QUESTA GARA C'E' QUALCOSA DI STRANO!


VORREI CHE MI CONSEGNASSI QUELLE PELLICOLE!

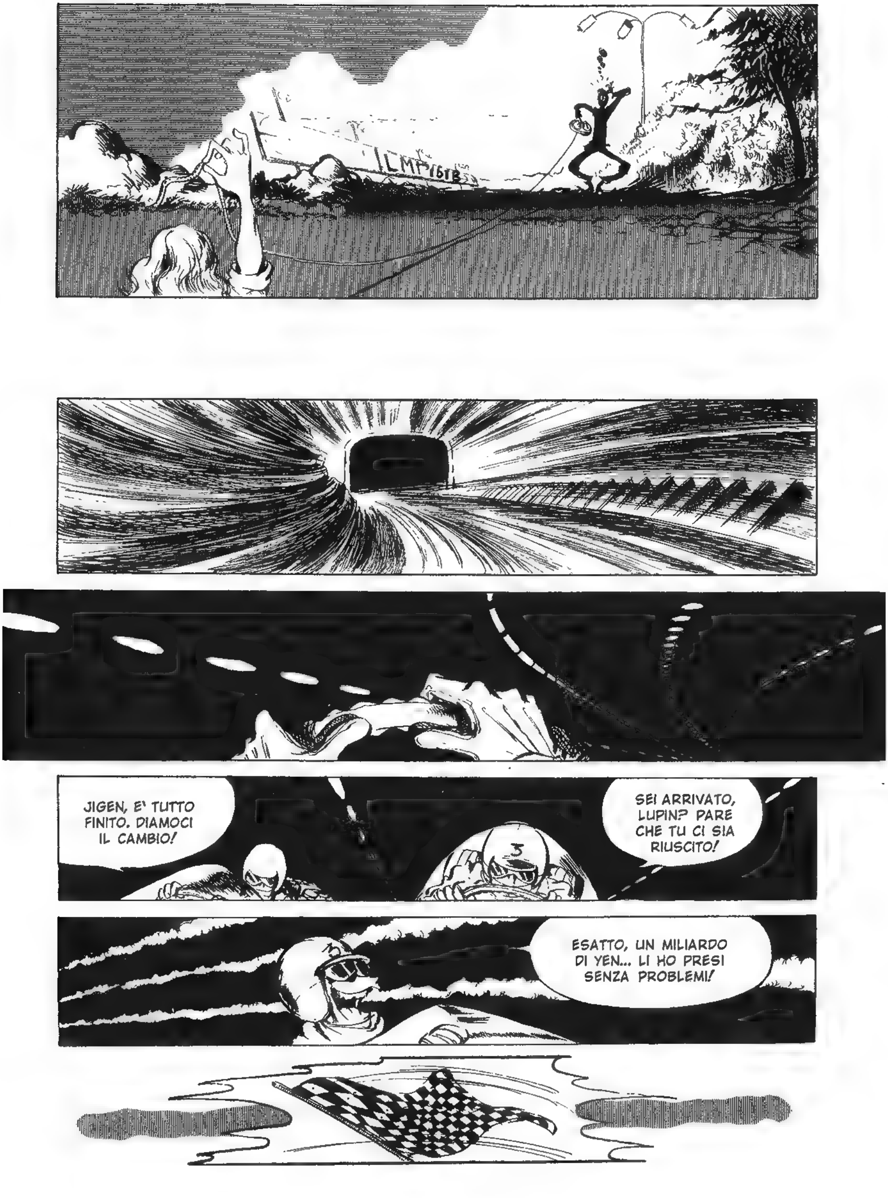
PUF
PUF
PUF
INSOMMA, CHE FINE HA FATTO L'ISPETTORE ZENIGATA?
BE'...
HO CAPITO, HO CAPITO!
DIRETTORE, VORREI TANTO CHE...
...MI PERMETTESSE DI DARE UN'OCCHIATA A QUEI LINGOTTI D'ORO, PER SICUREZZA!
MA... QUELLA CASSAFORTE NON PUO' ESSERE APERTA PRIMA DELL'ORA STABILITA.
CHE DIAVOLO STA DICENDO?
SE NON POSSIAMO NEMMENO VEDERLI...
...MI DICE COME POSSIAMO PROTEGGERE QUEI LINGOTTI?

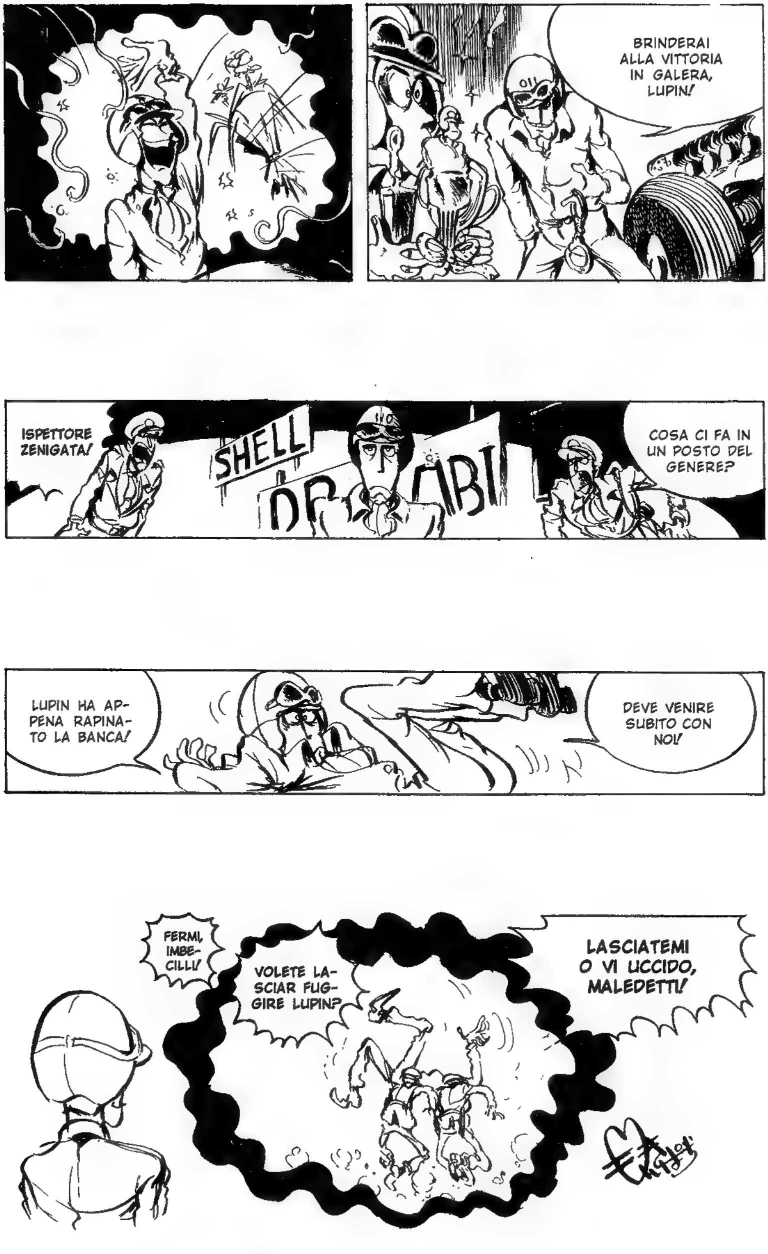
HO CAPITO! VENGA DA QUESTA PARTE!
UFFA, QUANTA FATICA MI TOCCA FARE!
GRIIIND
VUOLE APRIRLA?
I LINGOTTI D'ORO... SONO QUI DENTRO.
LA APRA, PER FAVORE!

C'E' MANCATO POCO!
NON DEVE FARSI INGANNARE COSI' FACILMENTE!
GUARDI BENE...
...IL VOLTO DI QUEST'UOMO!
LUPIN!
ESATTO!
SONO IO L'AGENTE BUNGORO.
SE QUALCUNO VEDESSE QUESTE PELLICOLE, IL NOSTRO PIANO ANDREBBE IN FUMO.

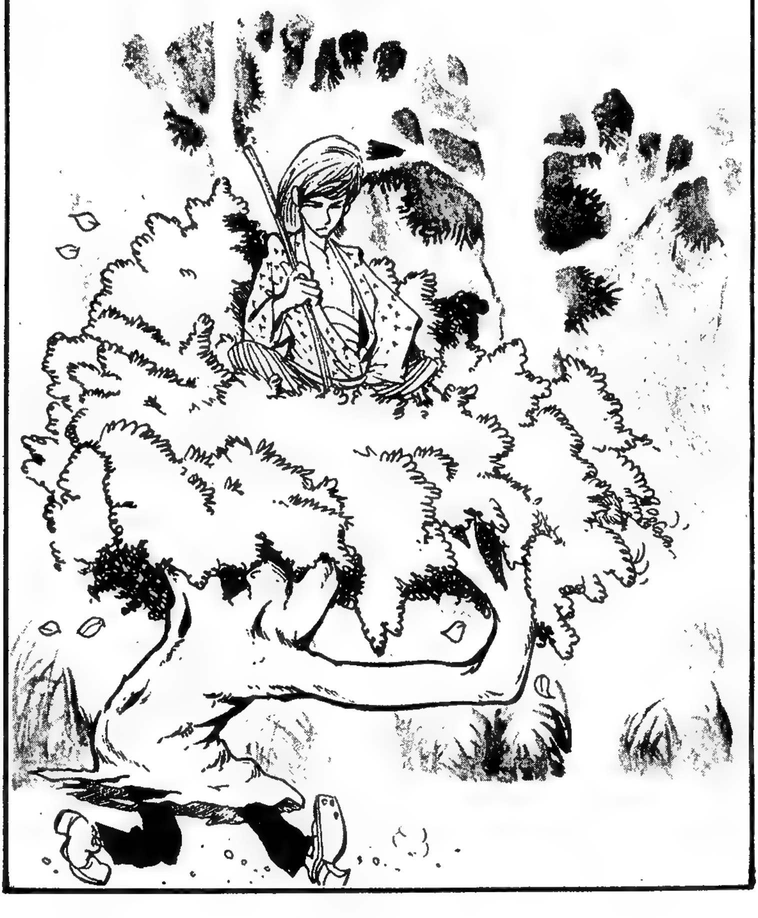

PERCIO'... LE PRENDO IO!
MALEDETTO IMPOSTORE!
BRUTTO IMBECILLE, NON HAI ANCORA CAPITO? HA APPROFITTATO DEL MIO SVENIMENTO...
...PER METTERMI VELOCEMENTE...
...LA MASCHERA DI LUPIN!

DOV'E' IL DIRETTORE?
E' USCITO POCO FA INSIEME ALL'AGENTE BUNGORO.
MA BUNGORO SONO IO!
HA PORTATO I LINGOTTI D'ORO ALLA SEDE PRINCIPALE.
AGENTE! IL DIRETTORE E' TORNATO!
LUPIN... MI HA FREGATO!
SE AVESSI PIU' TEMPO, TI FAREI VUOTARE IL SACCO SENZA ESITAZIONI.
MA ADESSO QUESTE PELLICOLE...
...PER ME SONO PIU' IMPORTANTI.

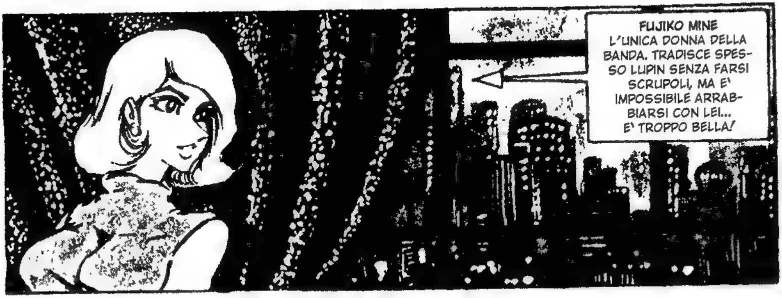

JIGEN, E' TUTTO FINITO. DIAMOCI IL CAMBIO!
SEI ARRIVATO, LUPIN? PARE CHE TU CI SIA RIUSCITO!
ESATTO, UN MILIARDO DI YEN... LI HO PRESI SENZA PROBLEMI!


BRINDERAI ALLA VITTORIA IN GALERA, LUPIN!
SHELL
ISPETTORE ZENIGATA!
COSA CI FA IN UN POSTO DEL GENERE?
LUPIN HA APPENA RAPINATO LA BANCA!
DEVE VENIRE SUBITO CON NOI!
FERMI, IMBECILLI!
VOLETE LASCIAR FUGGIRE LUPIN?
LASCIATEMI O VI UCCIDO, MALEDETTI!

TRIPLE PLAY



DAISUKE JIGEN
IL PRIMO SOCIO
DI LUPIN III
GOEMON ISHIKAWA
IL SECONDO
SOCIO DI LUPIN III


FUJIKO MINE
L'UNICA DONNA DELLA BANDA. TRADISCE SPESSO LUPIN SENZA FARSI SCRUPOLI, MA E' IMPOSSIBILE ARRABBIARSI CON LEI... E' TROPPO BELLA!

E POI...

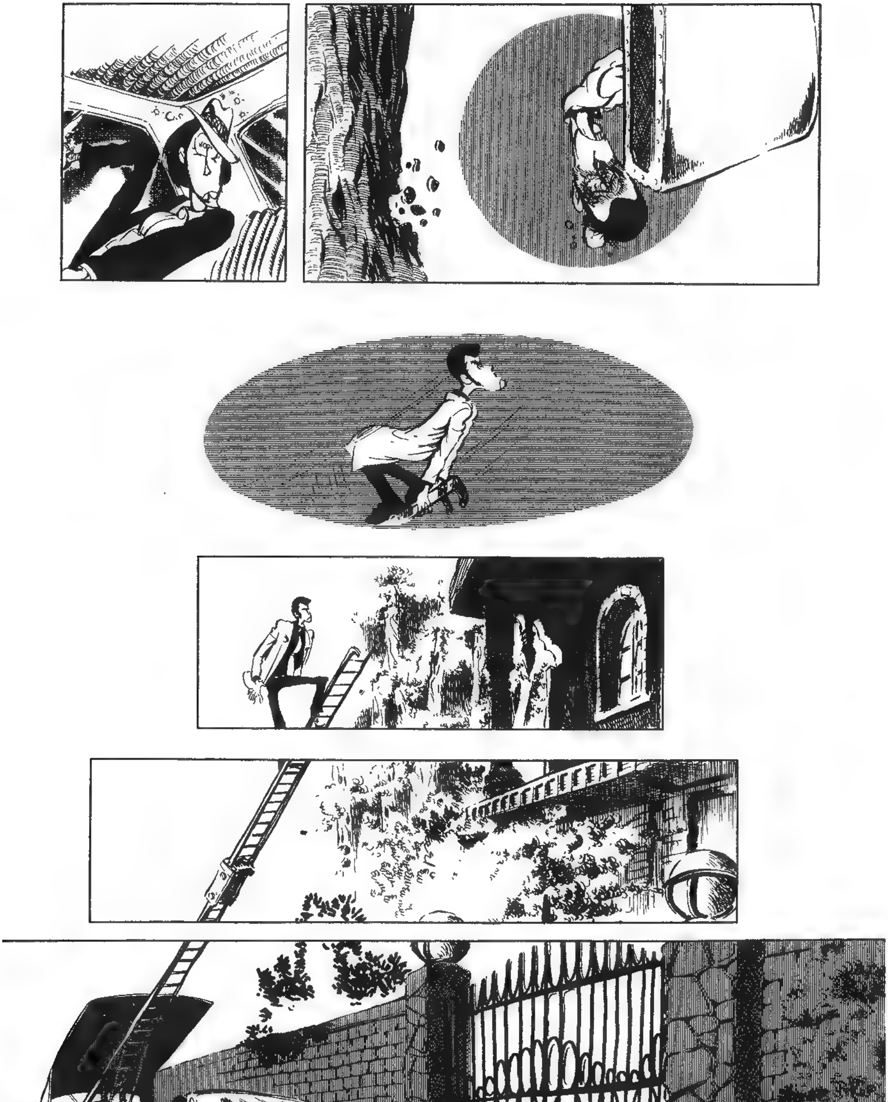
SCACCO CON LA PEDINA KIN IN SETTE-TRE!
ISPETTORE ZENIGATA
IL PIU' GRANDE NEMICO DI LUPIN III. LA SUA IDEA FISSA E' QUELLA DI ARRESTARLO.
ORMAI NON HAI PIU' MODO DI CAVARTELA!
ALLORA ANCH'IO DO SCACCO MATTO AL RE, CON LA TORRE IN UNO-QUATTRO!

AH AH AH! GUARDA CHE SONO STATO IO IL PRIMO A DARE SCACCO MATTO!
TIENITELO PURE... TANTO QUEL RE E' FALSO! AH AH AH!
MALEDETTO LUPIN!
ISPET-TORE!
FAMMI VEDE-RE! SEI RIU-SCITO A RIN-TRACCIARLO?
ED ECCO LUPIN III, CHE ORMAI CONO-SCETE BENE.

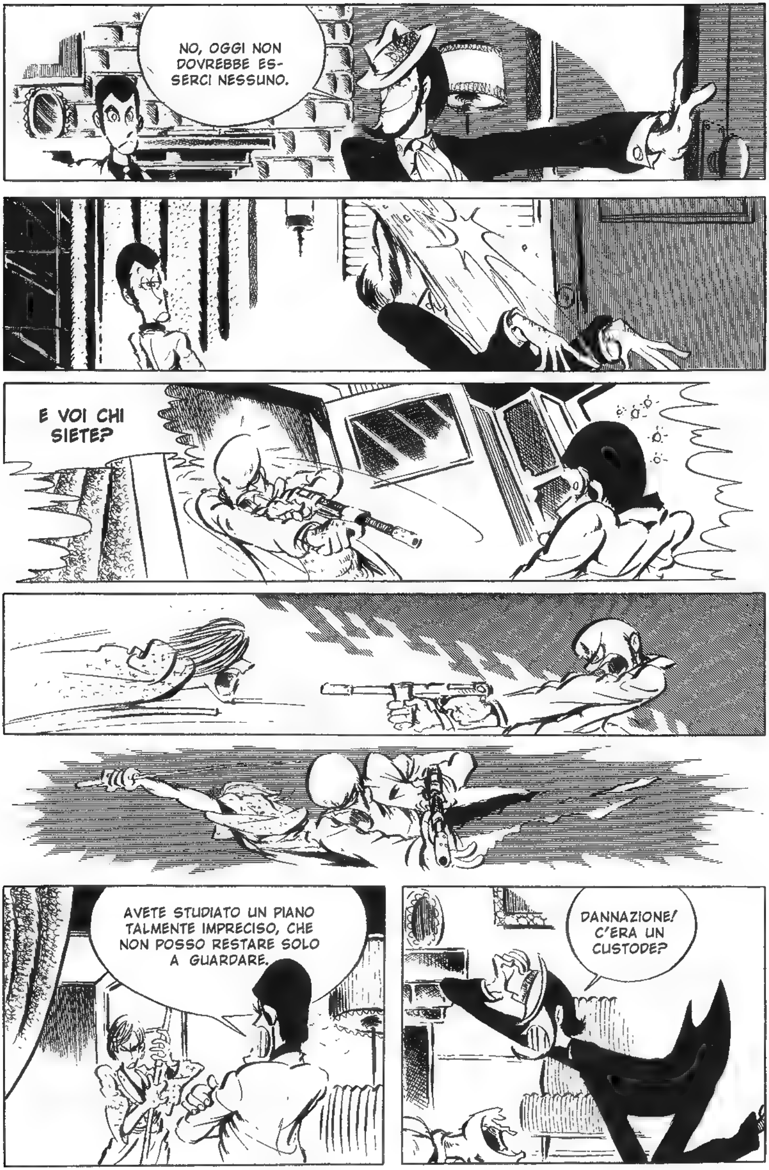
CI VERRAI, VERO, LUPIN?
FINCHE' NON ENTRERAI IN SCENA TU... IL SIPARIO NON POTRA' ALZARSI!
FUJIKO... MINE?!

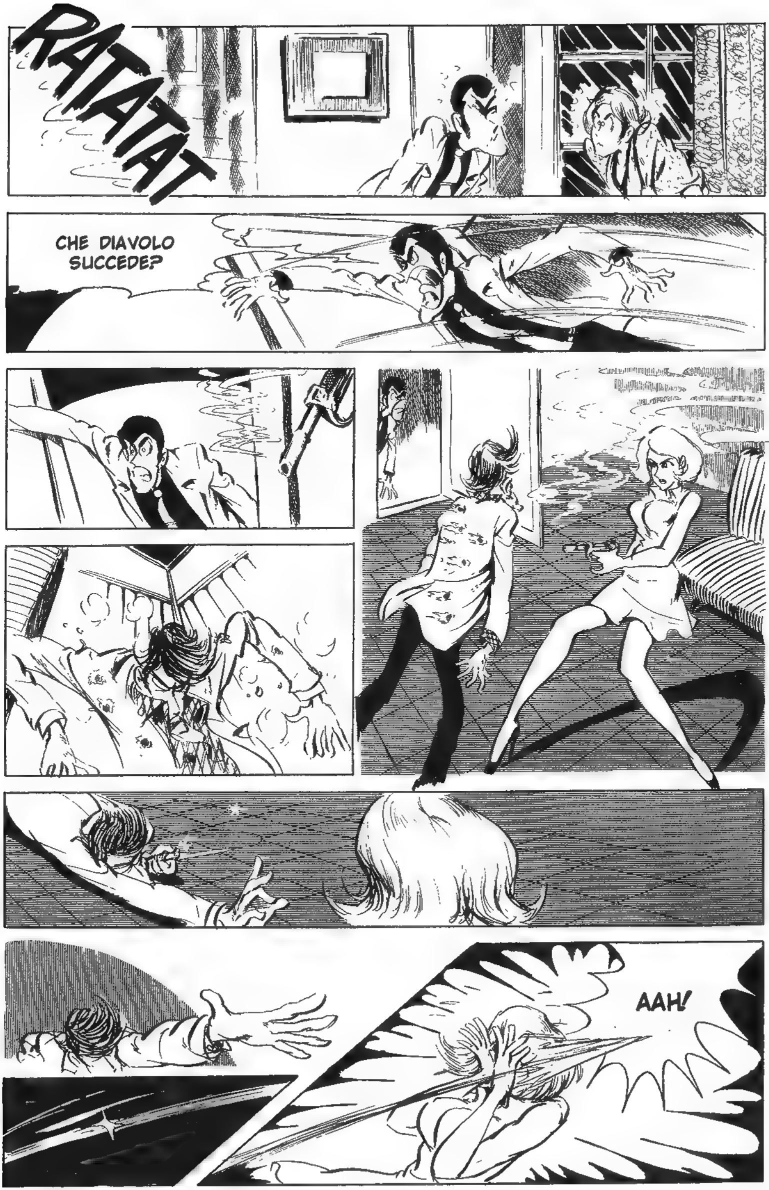
ANDIAMO!
A PROPOSITO... CHI E' STATO A IDEARE IL PIANO, QUESTA VOLTA?
E' STATA LEI.
DANNAZIONE!
CHE DISASTRO! UN PIANO IDEATO DALLA DONNA PIU' INAFFIDABILE DEL MONDO!
NON SI SA MAI CHE DIAVOLO HA IN MENTE...
...E RIESCE SEMPRE A FREGARMI!
EHI, NON DIRE QUESTE CATTIVERIE SU DI ME!
MA CHE DIAVOLO STAI DICENDO?

BASTA, ABBANDONO QUESTO LAVORO!
EHI, ASPETTA, LUPIN!
OGNI TANTO POTRESTI AIUTARCI...
...ANCHE NEI NOSTRI PIANI, NON CREDI?
LASCIATEMI, MALEDETTI!
CHE UOMO NOIOSO!
ORA STA ZITTO, FINALMENTE?



UN PO' PIU' A DESTRA!
ECCOCI, SIAMO ARRIVATI.
ALLORA, COSA C'E' DI IMPORTANTE...
...IN QUESTO PALAZZO STUPENDO?
BE', ORA RESTA A GUARDARE COME LAVORIAMO NOI!
MA C'E' QUALCUNO IN QUESTA CASA?


NO, OGGI NON DOVREBBE ESSERCI NESSUNO.
E VOI CHI SIETE?
AVETE STUDIATO UN PIANO TALMENTE IMPRECISO, CHE NON POSSO RESTARE SOLO A GUARDARE.
DANNAZIONE! C'ERA UN CUSTODE?


RATATATAT
CHE DIAVOLO SUCCEDE?
AAH!

NON FACCIAMOCELA SCAPPARE! QUELLA DONNA NON E' FUJIKO!
CI E' MANCATO POCO, LUPIN!

TI HANNO FATTO PARTECIPARE A UN FURTO...
...MA IL LORO VERO OBIETTIVO ERA QUESTO!
SI TRATTA DI UN VACCINO CONCENTRATO.
CON UN FLACONE DI QUESTO...
...E' POSSIBILE OTTENERE CENTO MILIONI DI DOSI DI VACCINO...
...PER LA MALATTIA DELLA MORTE MISTERIOSA!
HO CAPITO! NEL PAESE A...
...SI FARANNO CONTAGIARE, E POI TORNERANNO QUI IN GIAPPONE PER CONTAMINARLO!
MA SARA' IMPOSSIBILE! ALLA DOGANA C'E' IL CONTROLLO SANITARIO!
PER LORO NON E' UN PROBLEMA! SONO GIA' ENTRATI E USCITI ILLEGALMENTE DA QUESTO PAESE, E LO FARANNO ANCORA! IL CONTROLLO SANITARIO SARA' INUTILE!
AH AH AH AH
AH AH AH AH AH
QUANDO TORNERANNO QUI, TUTTO IL GIAPPONE SARA' CONTAGIATO DALLA MALATTIA DELLA MORTE MISTERIOSA!
A QUEL PUNTO, QUESTO VACCINO FRUTTERA' MOLTI MILIARDI!
QUESTA E' LA VILLA DEL PRESIDENTE DI UNA CASA FARMACEUTICA... E ANCHE LUI AVEVA AVUTO LA STESSA IDEA.
CASPITA! QUESTO FLACONE PUO' VALERE MILIARDI DI YEN?

LUPIN, PUOI PRESTARMI LA TUA PISTOLA?
C'E' UNA COSA CHE VOGLIO FARE, PRIMA DI MORIRE.
TE LO GIURO... NON TI STO IN-GANNANDO!
JIGEN... POTRESTI POSARE IL VACCINO SULLA TAVOLA?
BANG BANG
BANG BANG
BANG BANG
MALE-DETTO!
JIGEN!
BANG

JIGEN!
BASTAR-DO!
AH AH AH
AH AH AH!
QUELLO ERA UN FALSO JIGEN, NONCHE' LORO COMPLICE!
INVECE IL VERO JIGEN STAVA OSSERVANDO LA SITUAZIONE, SPACCIANDOSI PER UNO DI LORO!
E' STATA LA FALSA FUJIKO MINE A SCOPRIRE LA SUA VERA IDENTITA'...
...E COSI' LE HA PRESE!
SEI STATO DAVVERO FORTUNATO A SALVARTI!
BE'...
ORA ABBIAMO DEI NEMICI IN PIU'!
CHISSA' CHI SONO...?

TU LI CONO-SCI, JIGEN?
CERTO CHE LI CONO-SCO... E SONO DAV-VERO TERRIBILI!
TRA LORO CI SONO MOLTI UO-MINI SPIETATI...
...E QUANDO UN LORO COMPAGNO VIENE UCCI-SO...
GOEMON!
SI!
E' ORA DI FARE L'INIEZIONE, SIGNOR JIGEN!
...NE ARRI-VA SEMPRE UN AL-TRO...
...PER VENDI-CARE LA MORTE...
...DEL COMPA-GNO!

PERDITA DI SENSI

NON CREDO CHE CONFESSERA' FACILMENTE...
LO FACCIAMO FUORI SUBITO?

TZIIN
TZIN
TZIIN
E' DAVVERO ABILE...
QUEL DANNATO LUPIN STA SCAPPANDO IN UNA BRUTTA DIREZIONE!
PFIIIIIIII

VISTO CHE SEI FUGGITO...
...PASSANDO PROPRIO DI QUA...
...SEI DAVVERO SFORTUNATO.
COSA?!
VA' ALL'INFERNO!
VOGLIO CHE TIRI FUORI SUBITO QUELLO CHE HAI RUBATO!
SE NON OBBEDISCI, MORIRAI!
SWISH

CRICKLE
L'HAI AMMAZZATO?
SI'...
MA ANCH'IO HO CORSO UN BEL RISCHIO.
QUESTO FALSO LUPIN... DEV'ESSERE UN TIPO CHE SI E' SOTTOPOSTO A DURISSIMI ADDESTRAMENTI!
COSA FACCIAMO ADESSO, MIO UNICO E AUTENTICO LUPIN?
CONTINUEREMO PER UN PO' CON QUESTI TRAVESTIMENTI.
AVETE CAPITO, JIGEN...
...E GOEMON?

L'HAI TROVATO?
NO... NON C'E'!
CONTROLLATE BENE!
DOVREBBE AVERE RUBATO L'ACCORDO CON LE NOSTRE FIRME...
DANNAZIONE! NON C'E'!
SU QUELL'ACCORDO...
...C'E' SCRITTO TUTTO SULLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE.
E' PROPRIO UN BEL PASTICCIO!
SE FINISCE NELLE MANI DELLA POLIZIA, SULL'IMPERO DI LUPIN VERRA' SCRITTA LA PAROLA FINE.
CHI DIAVOLO ERA QUESTO TIPO?
SE NON LO SCOPRIAMO, COME FACCIAMO A PRENDERE DELLE CONTROMISURE?

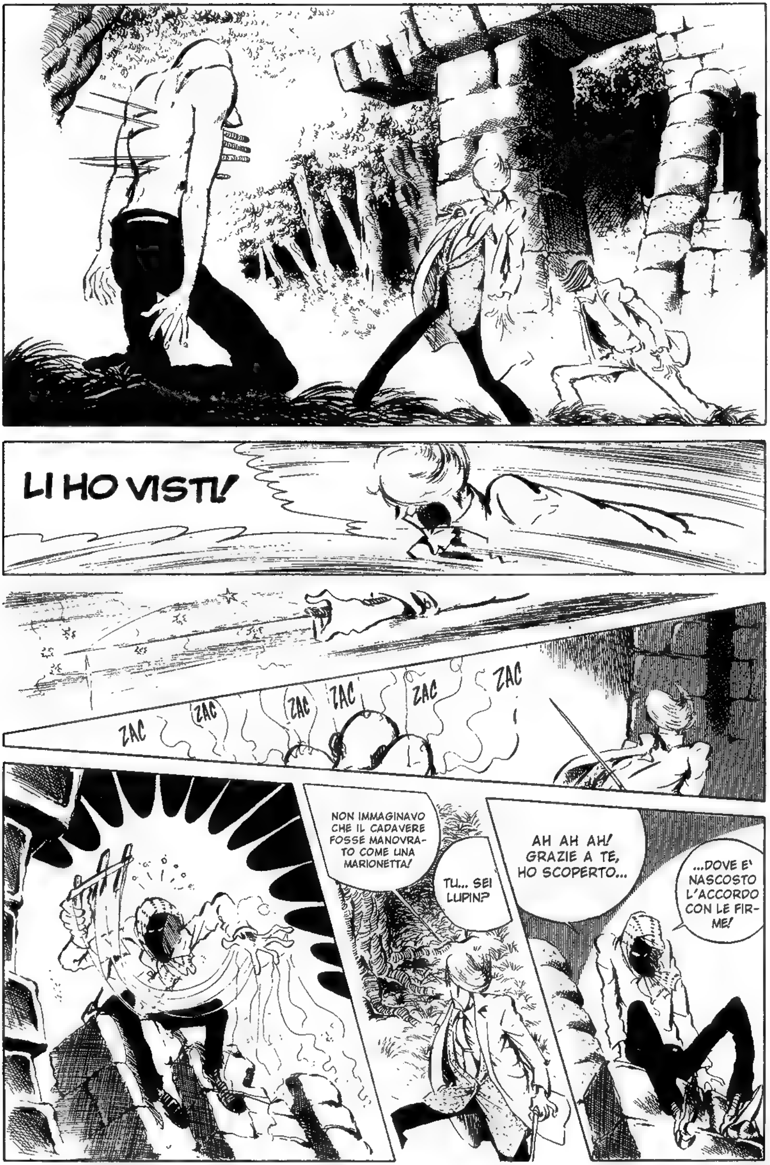
DALLA SCORSA SETTIMANA...
...SEMBRA CHE...
...INTORNO A NOI...
...CI SIA SEMPRE...
...UN'OMBRA SCONOSCIUTA E MISTERIOSA.
COSA...
...FACCIAMO?
NON LO SO NEMMENO IO! PENSATECI UN PO' ANCHE VOI!

SEI RIUSCITO AD AVERE QUEL-L'ACCORDO CON LE FIRME?
SEI IN RI-TARDO!
MA... E' MORTO?
C'E' POCO DA SCHERZARE! SONO VIVO E VEGETO!

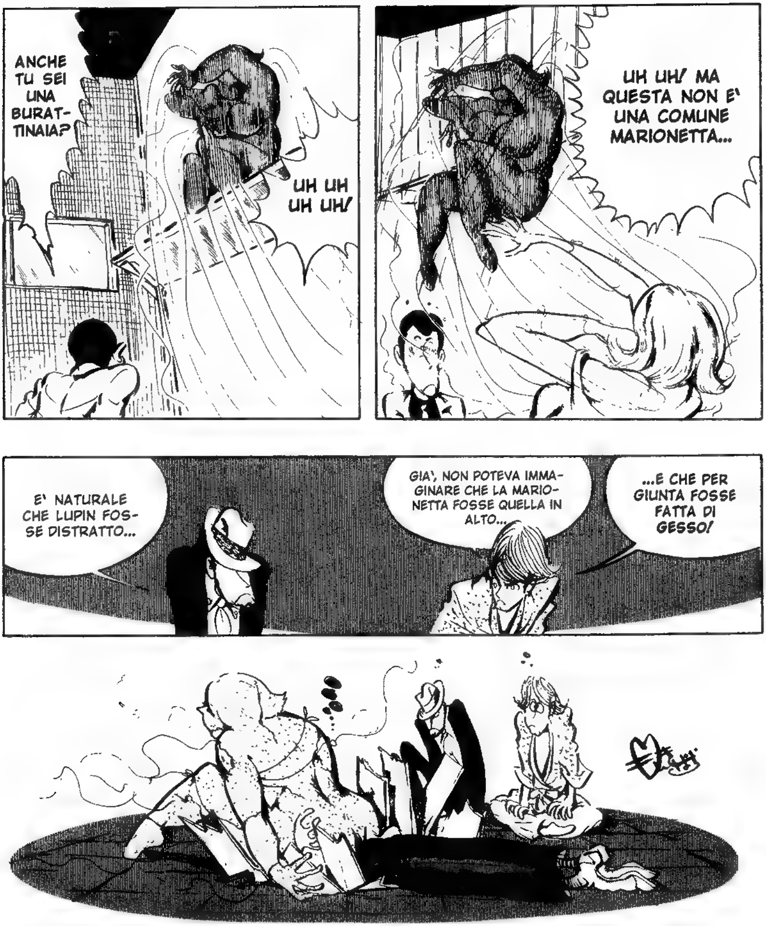
MA LA TUA FACCIA SEMBRA QUASI QUELLA DI UN CADAVERE!
BE', E' NATURALE!
SONO STATO...
...GRAVEMENTE FERITO...
...DAL VERO LUPIN!
COMUNQUE SIA, L'ACCORDO CON TUTTE LE FIRME... E' AL SICURO!
E DOV'E'? DOVE SI TROVA?
ASPETTA, NON AVERE TANTA FRETTA...
QUEL MALEDETTO LUPIN NON E' RIUSCITO A TROVARLO... ANCHE SE MI HA SPOGLIATO COMPLETAMENTE.
HAI CAPITO ADESSO DOVE L'HO NASCOSTO?
SI TRATTA DI UN VECCHIO TRUCCO... E' DENTRO IL TUO STOMACO!

CAPO...
L'HAI TRASFORMATO IN UN MICROFILM... E L'HAI INGHIOTTITO, VERO?
AH AH AH! ESATTO! NON PER NIENTE LEI E' IL CAPO!
HAI QUASI LA FACCIA DI UN MORTO... NON VIVRAI ANCORA A LUNGO.
SI', STA ARRIVANDO LA MIA FINE. MA SE DEVO PROPRIO MORIRE, VORREI ALMENO FARLO SOPRA A UNA FEMMINA... AH AH AH!
DONNA... PREPARATI!
...
LE DONNE DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE...
...SONO TUTTE ESPERTE IN OTTIME TECNICHE.
PER LORO E' FACILISSIMO FAR PERDERE I SENSI A UN UOMO.
COSI' QUELLA DONNA...
...TI FARA'...
...MORIRE...
...SENZA DOLORE.

DANNAZIONE! COMINCIO AD AVERE LA VISTA OFFUSCATA...
E QUELLA SAREBBE LA FACCIA DI UNO CHE HA LA VISTA OFFUSCATA?!
AAH!
COSA TI SUCCEDE?
E' TALMENTE FREDDO CHE MI FA VENIRE I BRIVIDI!
FALLO FUORI!

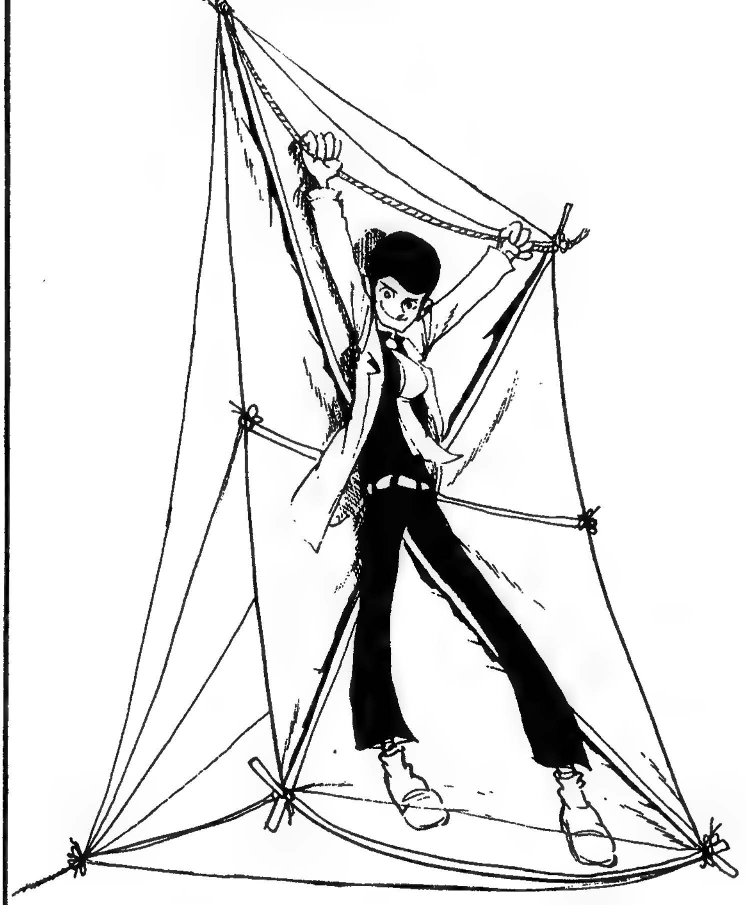

LI HO VISTI!
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
NON IMMAGINAVO CHE IL CADAVERE FOSSE MANOVRATO COME UNA MARIONETTA!
TU... SEI LUPIN?
AH AH AH! GRAZIE A TE, HO SCOPERTO...
...DOVE E' NASCOSTO L'ACCORDO CON LE FIRME!

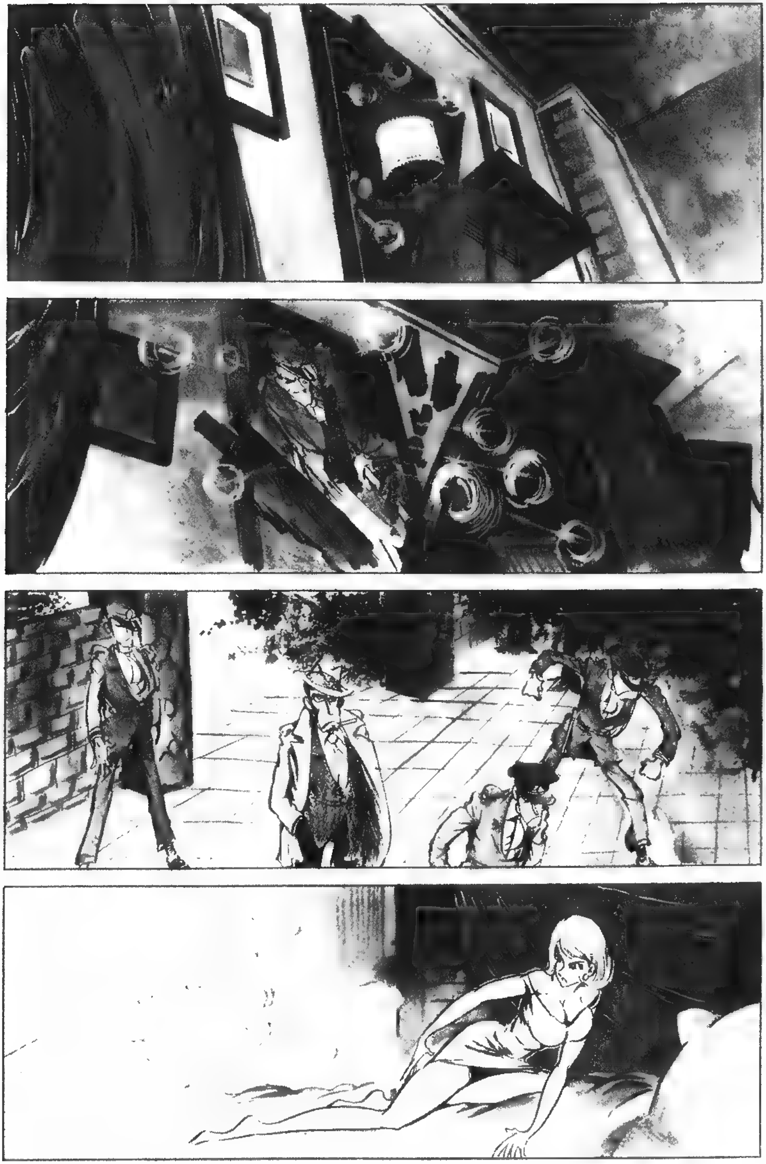
JIGEN! GOEMON!
ORA SCATENATEVI QUANTO VOLETE!
I TUOI COMPAGNI ORMAI SONO TUTTI MORTI...
VOGLIO SAPERE CHI SIETE!
DEI FILI?!


ANCHE TU SEI UNA BURAT-TINAIA?
UH UH UH UH!
UH UH! MA QUESTA NON E' UNA COMUNE MARIONETTA...
E' NATURALE CHE LUPIN FOS-SE DISTRATTO...
GIA', NON POTEVA IMMA-GINARE CHE LA MARIO-NETTA FOSSE QUELLA IN ALTO...
...E CHE PER GIUNTA FOSSE FATTA DI GESSO!

LUPIN III 58° EPISODIO

MOMENTO CRITICO





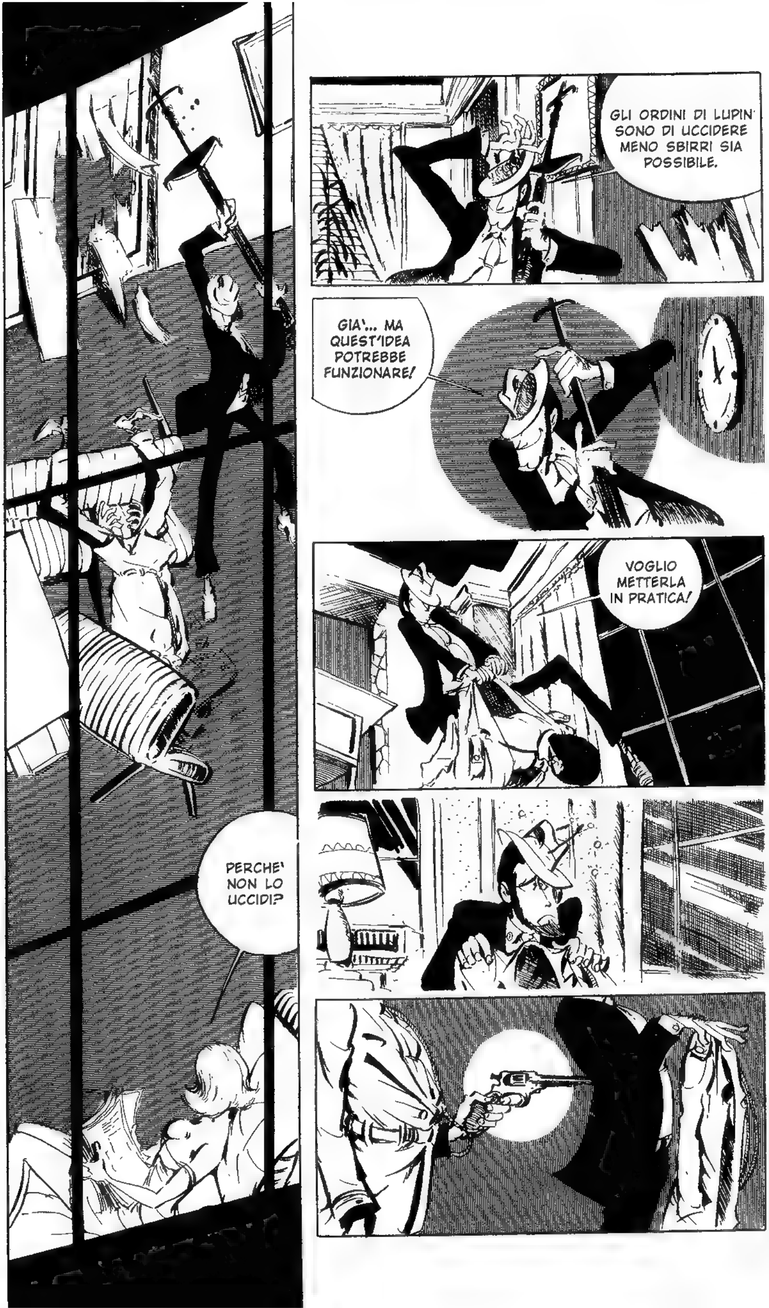
COSI' SEMBRIAMO DEI TOPI IN TRAPPOLA!
ERA PER QUESTO MOTIVO CHE NON VOLEVO PARTECIPARE A UN FURTO SENZA LUPIN! MALEDIZIONE!
VUOI SMETTERLA DI RIPETERE SEMPRE LA STESSA COSA?
DOBBIAMO FARE QUALCOSA IL PIU' PRESTO POSSIBILE!
DANNAZIONE!

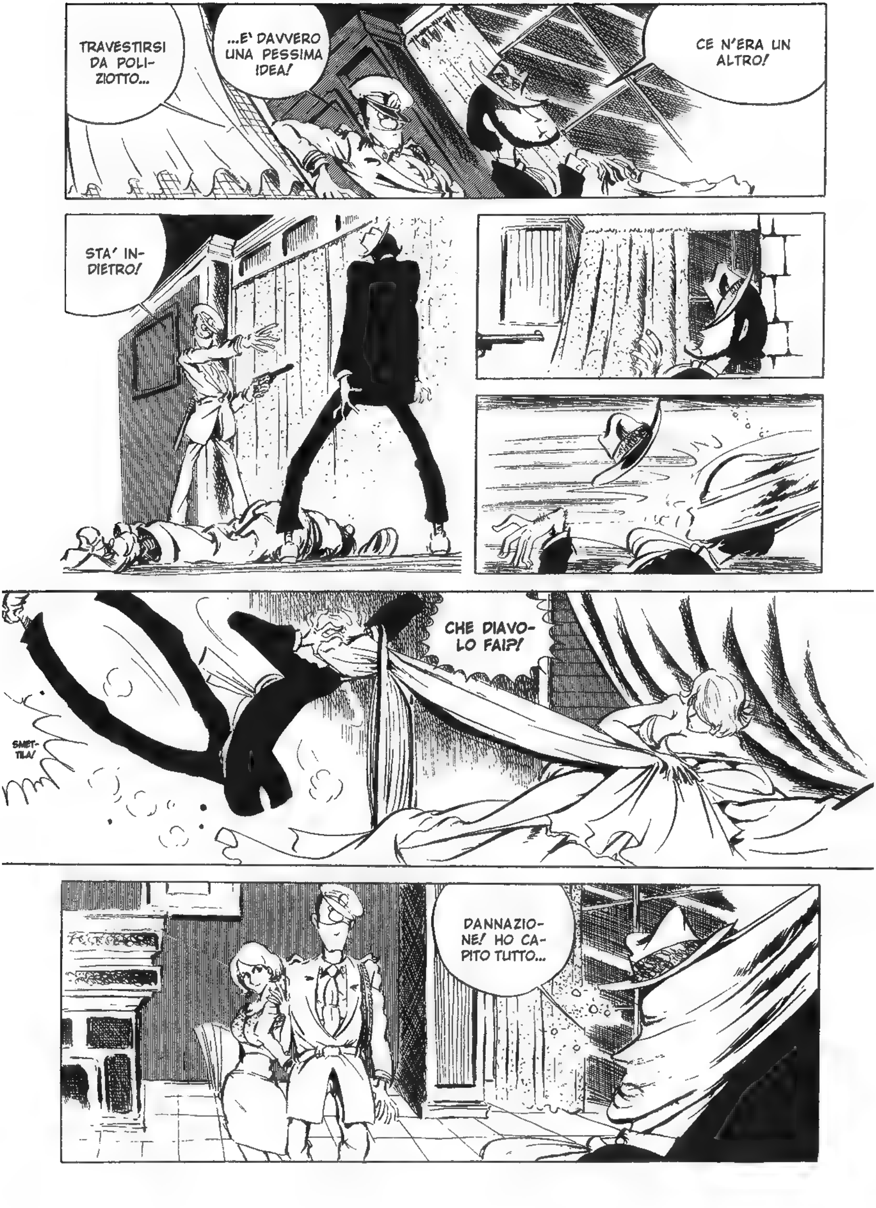
LA-
SCIAMO
PERDE-
RE!
NON VUOI
SALVARE
JIGEN?
LASCIAMOLO
PURE LI'! UNO
CHE TENTA DI
FREGARMI...
...NON LO
CONSIDERO
PIU' MIO
SOCIO!

NON VUOI ANDARE A SALVARLO?
CHE COSA STAI FOTOGRAFANDO DI BELLO?
GLI UCCELLI...
BE', E' PIU' SANO CHE IMMORTALARE UOMINI NUDI!
FOTOGRAFARE E' ANCHE IL MIO HOBBY, SAI?
...SPECIALMENTE I CORPI NUDI!
NIENTE MALE!

VA BENE! ALLORA ANCHE I NOSTRI RAPPORTI FINISCONO QUI.
SONO RIUSCITO A OTTENERE LA MAPPA CHE VOLEVA LUPIN...
...MA IN QUESTE CONDIZIONI NON POSSO METTERE NEMMENO UN PASSO FUORI!

EC-
COLI!
DANNAZIONE! CI HANNO PROPRIO MESSO CON LE SPALLE AL MURO!
AH AH AH! RASSEGNATI!
CON TE C'E' ANCHE UN UOMO, VERO? DOV'E'?
SE CERCHI IL SOCIO DI LUPIN...
...E' DIETRO DI TE!


PERCHE' NON LO UCCIDI?
GLI ORDINI DI LUPIN SONO DI UCCIDERE MENO SBIRRI SIA POSSIBILE.
GIA'... MA QUEST'IDEA POTREBBE FUNZIONARE!
VOGLIO METTERLA IN PRATICA!


TRAVESTIRSI DA POLIZIOTTO...
...E' DAVVERO UNA PESSIMA IDEA!
CE N'ERA UN ALTRO!
STA' INDIETRO!
CHE DIAVOLO FAI?!
SMETTILA!
DANNAZIONE! HO CAPITO TUTTO...

SEI UN FALSO POLIZIOTTO!
METTITI SUBITO QUESTI!
SEI DAVVERO MOLTO INSISTENTE, LUPIN!
FINO A QUANDO VUOI SEGUIRMI?
BE'... ALMENO FINO A QUANDO NON TI RASSEGNERAI!
RASSEGNARMI?!
ESATTO, DI FRONTE AL FATTO CHE NON PUOI SFUGGIRMI!
QUANDO VEDO UNA DONNA CHE SODDISFA LE MIE TRE CONDIZIONI...
...MI VIENE SUBITO VOGLIA DI POSSEDERLA!
LA PRIMA CONDIZIONE E' CHE SIA BELLA...
LA SECONDA E' CHE ABBIA UN FISICO BEN PROPORZIONATO...
E L'ALTRA E'...

...CHE SIA UNA MIA NEMICA!
UH UH UH UH UH!
E PERCHE' MAI...
...IO DOVREI ESSERE UNA TUA NEMICA?
UH UH UH UH UH!
ALLORA TI SEMBRO PROPRIO COSI' STUPIDO?

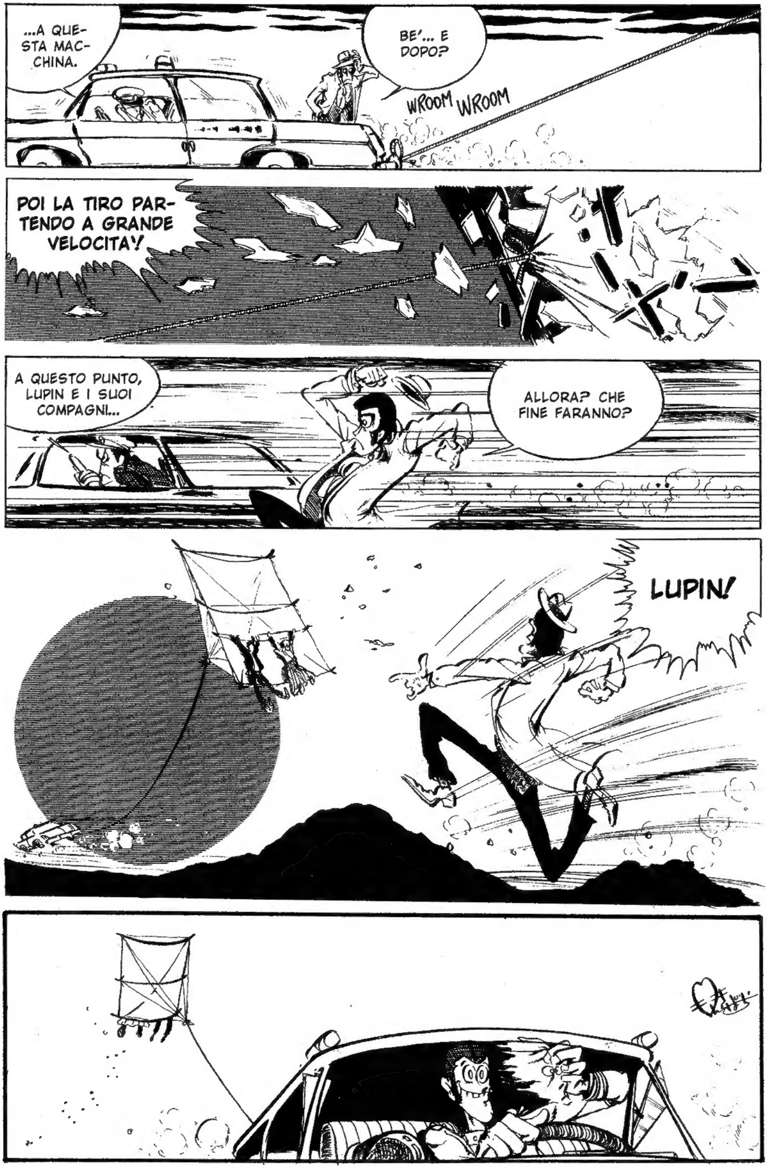
SBRIGATI, ALTRIMENTI ARRIVERANNO QUI I POLIZIOTTI VERI!
PERFETTO! COSI' SEMBRI PROPRIO LO SBIRRO DI POCO FA.
ANDIAMO! DOV'E' LA MAPPA?
E' QUI DEN-TRO.
COSA NE FACCIAMO DEL SOCIO DI LUPIN?
BE', NATU-RALMENTE...
...LO FARO' FUORI PRIMA DI ANDAR-CENE!

SEI TU, GOEMON?
ASPETTA, DONNA!
NON FARE NEMMENO UN PASSO...
...O PROVERAI IL FILO DI QUESTA SPADA!
IN QUELLA BORSA C'E' LA MAPPA...
...CHE VOLEVA LUPIN!

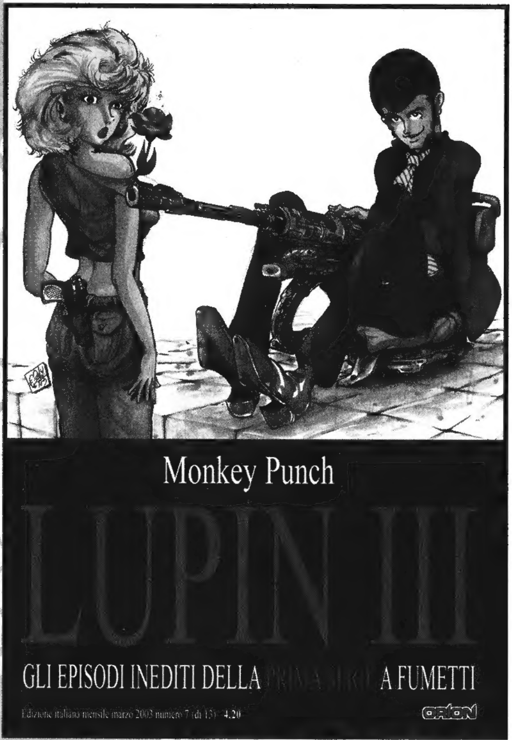
AAAH!
UH UH UH UH UH!
SEI IMPAZZITA?!
COME HAI POTUTO BRUCIARE LA MAPPA CHE SERVIVA ANCHE A TE?
UTILIZZANDO QUESTO TELEOBIETTIVO...
...HAI FOTOGRAFATO LA MAPPA...
...CHE TI HA MOSTRATO ALLA FINESTRA LA DONNA NEL PALAZZO!
TU E QUELLA DONNA CHE E' NEL PALAZZO SIETE COMPLICI, VERO?

MI HAI DATO DAVVERO MOLTO DA FARE! ADESSO MI PRENDERO' QUEL RULLINO!
LUPIN TI HA ABBANDONATO...
...PERCIO' HO SFONDATO L'ACCERCHIAMENTO DA SOLO E SONO VENUTO QUI.
AH AH AH! NON E' POSSIBILE!
EHI, CHE COSA TIENI IN MANO?
QUESTO?!
E' UN PEZZO DELLA CRAVATTA DI LUPIN.
PRESTO, DAMMELO!
GUARDA!
C'E' SCRITTO QUALCOSA A CARATTERI MINUSCOLI!
DICE CHE VERRA' A SALVARCI SUBITO!
C'E' PERFINO SCRITTO CHE METODO USARE PER FUGGIRE DA QUI... NON PER NIENTE E' LUPIN!

RIIIP
FORZA, CO-STRUIAMO IL MEZZO PER EVADERE!
ISPETTORE, PERCHE' NON FACCIAMO IR-RUZIONE?
MINACCIANO DI APPICCARE FUOCO ALLA CASA, SE CI PROVIAMO.
ALLORA LASCI FARE A ME!
COSA VUOI FARE?
PROVO A LANCIARE LA CORDA NEL PALAZZO...
E POI?
LEGO QUESTA CORDA...


...A QUESTA MACCHINA.
BE'... E DOPO?
WROOM WROOM
POI LA TIRO PARTENDO A GRANDE VELOCITA'!
A QUESTO PUNTO, LUPIN E I SUOI COMPAGNI...
ALLORA? CHE FINE FARANNO?
LUPIN!

PREVIEW MARZO 2003



LUPIN III

è uno dei personaggi più longevi del panorama nipponico. Donnaiolo, bugiardo, ma soprattutto uomo di genio, da ormai trentacinque anni il nostro imprendibile ladro è protagonista assoluto di fumetti e cartoni animati celebri in tutto il mondo. Suoi compagni d'avventura sono l'infallibile tiratore Daisuke Jigen, il maestro di spada Goemon Ishikawa, e la bella e infida Fujiko Mine, a cui Lupin non riesce mai a dire di no. Sulle loro tracce parte l'indomito ispettore Zenigata, capo dell'ICPO, la cui unica ragione di vita sembra proprio quella di sbattere al fresco Lupin. L'autore giapponese Monkey Punch vi trascina in avventure brillanti, sensuali e rocambolesche, per rivivere le emozioni di episodi indimenticabili e ritrovare personaggi entrati nella leggenda.

LUP006